

Domande & Risposte

PERCHÉ ADERIRE AD UNA CONVENZIONE?

- Perché è possibile ottenere in modo semplice, garanzie che individualmente sarebbero ottenibili con molta difficoltà (terremoto, inondazioni, alluvioni, frane, valanghe, bradisismo ...).
- Perché ad ogni scadenza annuale viene monitorata e migliorata, con beneficio di tutti gli aderenti.
- Perché, in caso di sinistro, il numero degli assicurati, il volume complessivo dei premi incassati dalla Compagnia e conseguentemente il maggior potere contrattuale può favorire l'assicurato.

PERCHÉ SCEGLIERE UN PRODOTTO SPECIFICO PER DIMORE STORICHE?

1. Nella maggior parte delle polizze tradizionali, la definizione di «FABBRICATO» esclude o limita fortemente gli elementi architettonici aventi valore artistico, generando, in caso di sinistro, scoperture, contestazioni e un probabile contenzioso con la compagnia.
 - *Molti sono gli elementi architettonici di valore artistico presenti in una dimora storica: colonne marmoree, capitelli, balaustre, caminetti, cariatidi, guglie, pinnacoli, scalinate, mosaici, soffittature a cassettoni, stucchi, cancellate di ferro battuto, porte e portali di legno intarsiato o di bronzo, carte da parati e tessuti antichi, rivestimenti murali di legno decorati e intarsiati, vetrate artistiche, bassorilievi ecc.. La Convenzione assicurativa stipulata da **ADSI** copre espressamente tutti gli elementi artistici dell'immobile storico.*
2. Nella maggior parte delle polizze tradizionali, alla partita "CONTENUTO" sono esclusi o fortemente limitati gli oggetti ed arredi aventi valore artistico (frequentemente c'è un limite di indennizzo per singolo oggetto).
 - *La Convenzione assicurativa stipulata da **ADSI** copre espressamente gli oggetti d'arte o antiquariato, tappeti di pregio, strumenti musicali di pregio, collezioni, ecc. In caso di danno, viene liquidato il relativo valore commerciale sulla base dei prezzi normalmente trattati dai mercati dell'arte o dell'antiquariato.*
 - *In caso di sinistro, che colpisca una cosa facente parte di una collezione o coppia, la Compagnia corrisponderà, oltre a quanto sopra previsto, l'eventuale deprezzamento che residuasse all'insieme.*
3. Le polizze tradizionali generalmente prestano l'assicurazione a «VALORE INTERO», così come previsto dall'art. 1907 del CC, e in caso di danno, qualora ci sia

sottoassicurazione, la Compagnia applica la proporzionale. Il contraente deve quindi assicurare l'intero valore dell'immobile.
Ma quant'è il costo di ricostruzione/restauro di un immobile storico? ... facile la stima per un fabbricato recente, ma molto più complesso per una dimora storica

- *La Convenzione assicurativa stipulata da **ADSI** prevede la possibilità di assicurare l'immobile storico a "Primo rischio assoluto" oppure è possibile assicurare l'immobile storico valore intero con "stima accettata", esattamente come si assicura un'opera d'arte. A primo rischio assoluto significa che viene assicurata una somma indipendentemente dal valore complessivo (per es. assicuro i danni fino a 1 milione anche se il valore del bene è di 10 milioni) e in caso di danno non viene applicata la regola della proporzionale. L'assicurazione con "stima accettata" è una polizza che prevede l'inserimento nel contratto assicurativo di una stima e un accordo tra le parti (Assicuratore e Assicurato) sul preciso valore da attribuire ai beni assicurati. In caso di sinistro la quantificazione del danno avverrà sulla base dei valori concordati.*
- *Nel caso di danno grave, qualora la somma assicurata a PRIMO RISCHIO ASSOLUTO sia pari o superiore al 50% del costo necessario per la totale ricostruzione del fabbricato, la compagnia liquiderà, in eccedenza alla somma assicurata, l'integrale costo necessario per il ripristino del fabbricato.*
- 4. Le polizze incendio tradizionali generalmente prestano l'assicurazione a valore a nuovo secondo il criterio di «funzionalità», in base al quale, ai fini della valutazione delle somme assicurate e del danno, il valore dei beni assicurati viene determinato per la spesa necessaria per la sua ricostruzione a nuovo con i materiali e le tecniche attuali
- *La Convenzione assicurativa stipulata da **ADSI** prevede che siano comprese le maggiori spese dovute all'impiego di materiali coevi e delle tecniche di costruzione dell'epoca, nonché i maggiori costi dovuti per maestranze qualificate. Inoltre la ricostruzione viene eseguita secondo i vincoli imposti per la tutela di un bene culturale.*
- 5. Le polizze incendio tradizionali generalmente escludono i danni ai **parchi ed alberi in genere.**
- *La Convenzione assicurativa stipulata da Associazione Ville Venete copre i danni causati alle piante vive che si trovino in spazi adiacenti e pertinenti all'ubicazione assicurata, nonché i costi di reimpianto con piante di uguale od analoga essenza, della medesima età o, nel caso non sia possibile, della massima età disponibile sul mercato, da uno degli eventi assicurati che comporti il perimento o l'abbattimento della pianta stessa. Sono comprese le spese sostenute per sgomberare, trasportare e smaltire i residui del sinistro.*

Perché assicurazione ALL RISKS ?

Generalmente le polizze incendio sono prestate nella forma a "RISCHIO NOMINATO", in quanto vengono coperti esclusivamente i rischi espressamente nominati - elencati - nella polizza.

Viceversa, la Convenzione assicurativa stipulata da **ADSI** è prestata nella forma "ALL RISKS" e prevede la copertura assicurativa di «tutti i rischi», anche quelli non menzionati nel contratto di assicurazione, purché non espressamente esclusi.

- La forma "ALL RISKS" comporta l'inversione dell'onere della prova: è l'assicuratore a dover dimostrare che la copertura del rischio non sia stata prevista dalla polizza. Per aver diritto all'indennizzo, l'Assicurato deve soltanto provare il danno subito. La Compagnia, per poterlo negare, dovrà provare che il danno è stato prodotto da un evento specificamente escluso.
- Maggior trasparenza, ove la peculiarità, come detto, sta proprio nel fatto di coprire tutti i danni subiti dai beni assicurati, fatta eccezione soltanto per quanto esplicitamente escluso.
- Maggiore ampiezza di garanzia e copertura di rischi generalmente assicurati a parte, quali "Furto, rapina, estorsione", "Guasti accidentali elettrici/elettronici", "guasti macchine", "danni indiretti", "EDP e supporto dati" ecc., in quanto non espressamente esclusi.

Quali immobili posso assicurare?

Possono aderire alla convenzione sia le dimore storiche adibite ad abitazione che le dimore storiche adibite ad attività economica (B&B, ristorante, azienda agricola ...).

L'organizzazione di eventi culturali, manifestazioni, banchetti?

La garanzia è prestata anche per l'organizzazione di eventi culturali, congressi, manifestazioni, fiere, mostre, simposi ... incluso il montaggio, l'allestimento e la conduzione degli stand, palchi ed altro.

Chi è Axa XL ?

Axa XL è la divisione di AXA dedicata alle assicurazioni Property & Casualty e ai rischi Specialty. La nuova Compagnia deriva dalla fusione delle Società Assicuratrici XL Catlin, AXA Corporate Solutions, AXA Art e AXA Matrix.

Le agenzie di rating comprovano la solidità del Gruppo AXA, riconoscendo al colosso assicurativo la seguente valutazione:

Standard & Poor's	AA-
Fitch	AA-
Moody's	Aa3