

Teatro, musica e tradizioni: un inedito festival a Marsure

POVOLETTO

S'intitola "Dos doi due in uno": è un inedito festival – al via venerdì 20 settembre a villa Mangilli Schubert, a Marsure di Povoletto – sul tema del doppio, che verrà scandagliato prendendo le mosse dalla cultura popolare. A cura del Teatro del silenzio aps e di Valentina Del Toso, la rassegna è stata finanziata nell'ambito del progetto europeo Primis Plus e si strutturerà in quattro appuntamenti, fino al 12 ottobre.

Il tema sarà introdotto e presentato dal punto di vista psicanalitico e filosofico il 20 settembre appunto, alle 21, con una "Conferenza sul doppio" in programma nel salone della nobile dimora. Interverranno la psicoterapeuta Giuseppina Guarino, il filosofo Damiano Cantone e l'autrice e attrice Federica Sansevero, che proporrà una panoramica sugli spettacoli in cartellone: la serata sarà arricchita da contributi musicali affidati al violoncellista Mariano Bulligan. Il festival entrerà poi nel vivo sabato 5 ottobre – alle 21, nel folador della villa – con lo spettacolo teatrale "Doppia Visione", di e con Federica Sansevero e Agata Garbuio e con i musicisti Elias Faccio, al sax, e Alessandro Scolz, al pianoforte. Il pubblico sarà guidato a scoprire come la lettura dell'archetipo



Villa Mangilli Schubert, a Marsure di Povoletto

della Grande Dea come una "dea della completezza" abbia influenzato la vita dei poeti Sylvia Plath e Ted Hughes. Il testo si basa anche sui contenuti degli studi della sociologa americana Riane Eisler, che l'Università di Udine traduce e distribuisce e il cui pensiero ha ispirato il master "Poesia e sapienza", incentrato sulle radici culturali del pensiero magico e su nuovi tipi di relazioni umane. Sabato 12 ottobre, invece (alla stessa ora, valida anche per l'appuntamento successivo), serata – a cura di Valentina Del Toso – sullo scrittore Sergio Maldini:

sono previste letture della giovane attrice Serena Costalunga, che sarà accompagnata dall'arpa di Beatrice Tagliapietra e dal violino di Marianna Bouzhar. Il 19 ottobre, infine, nella sala del fogolar il ciclo si chiuderà con lo spettacolo-conferenza con musica dal vivo "PPP: doppia prospettiva", di e con Sansevero, che avanza due potenti ipotesi sulla morte di Pasolini. Tutti gli incontri sono a numero chiuso, con obbligo di prenotazione a federicasansevero@gmail.com. —

L.A.