

con il patrocinio di



Con il patrocinio della
**Commissione
Nazionale Italiana**
per l'UNESCO



ADSI
Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Veneto

in collaborazione con



**XI GIORNATA NAZIONALE
DIMORE STORICHE
APERTE**

DOMENICA 23 MAGGIO 2021

Ingresso gratuito

ADSI
Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Veneto

in collaborazione con Associazione per le Ville Venete



Dimore Storiche Aperte

Giornata Nazionale ADSI

Domenica 23 Maggio 2021

Domenica 23 maggio si terrà la **XI Edizione** della **Giornata Nazionale** dell'**Associazione Dimore Storiche Italiane**, il tradizionale appuntamento di primavera **in cui i proprietari delle dimore storiche aprono le porte ai visitatori**, offrendo loro la possibilità di **immergersi nell'atmosfera unica e affascinante delle residenze d'epoca**, custodi tangibili di saperi, manufatti e tradizioni che **costituiscono le nostre radici culturali**.

Anche la Regione Veneto aderisce all'iniziativa con l'apertura di palazzi, castelli, ville, casali, cortili e giardini a **visitatori italiani e stranieri, anche quest'anno in collaborazione con l'Associazione per le Ville Venete**.

Sarà un modo per scoprire luoghi di straordinaria bellezza, spesso poco noti al grande pubblico, per sensibilizzare sull'importanza **della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali privati** che rappresentano gran parte del nostro **patrimonio culturale storico, artistico, architettonico, paesaggistico**. Beni **la cui tutela è affidata ai singoli proprietari** e che hanno una grande rilevanza sull'economia e sull'identità sociale dei **territori di riferimento**.

Si raccomanda di prendere visione del programma con gli orari di apertura e le modalità di prenotazione e accesso stabilite da ogni Dimora.

Prenotazione obbligatoria.

Dove non diversamente specificato la prenotazione dovrà essere effettuata collegandosi al sito

www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#veneto

L'Associazione Dimore Storiche italiane-ADSI, Ente morale riconosciuto senza fini di lucro, è l'associazione che riunisce i titolari di dimore storiche presenti in tutta Italia. Nata nel 1977, l'Associazione conta attualmente circa **4500 soci** ed è divisa in **19 sedi regionali**, che si occupano di promuovere a livello territoriale l'immagine del sodalizio.

L'Associazione promuove attività di sensibilizzazione per favorire la conservazione, la valorizzazione e la gestione delle dimore storiche, affinché tali immobili, di valore storico-artistico e di interesse per la collettività, possano essere tutelati e tramandati alle generazioni future.

ADSI opera per raggiungere l'importante obiettivo del riconoscimento della "specialità" dell'immobile vincolato, principio già fatto proprio dalla Corte Costituzionale e dal D.Lgs 42/04, ma ad oggi ancora privo di reale applicazione. Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci stessi, proprietari dei beni; verso le Istituzioni centrali e territoriali, competenti sui diversi aspetti della conservazione; verso la pubblica opinione, interessata alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del Paese.

SOGGETTI ASSOCIATIVI

SOCI: persone fisiche maggiorenni, giuridiche, anche di diritto pubblico, o Associazioni non riconosciute, che siano proprietarie o comproprietarie di dimore storiche o di singole unità immobiliari poste in dimore, oppure siano titolari su di esse di altri diritti reali. Ai fini dello Statuto vigente può avere titolo, per essere ammesso come socio, anche il coniuge, un parente o affine, entro il terzo grado del proprietario o possessore di una dimora storica, previo il suo consenso.

Soci di età compresa tra i 18 e i 35 anni che siano coniuge, parenti o affini, entro il terzo grado di un socio proprietario o possessore di una dimora storica

SOCI BENEMERITI: I soci che contribuiscano in maniera rilevante, con speciali elargizioni o in diverso modo, al conseguimento dei fini sociali.

ALTRI SOGGETTI

SOSTENITORI: persone fisiche, giuridiche o associazione che contribuiscano in maniera rilevante, con speciali elargizioni.

AMICI DELLE DIMORE STORICHE: persone fisiche o giuridiche comunque interessate al conseguimento delle finalità dell'Associazione.

Scopri tutti i dettagli sul sito: www.associazionedimorestoricheitaliane.it

Associazione per le Ville Venete

Ville dalle straordinarie architetture, interni sontuosi con oltre 500 cicli di affreschi, arredi e collezioni d'arte di grande rilievo, sono dimore appartenute alle famiglie venete che hanno fatto grande la Repubblica Serenissima. Si tratta di oltre quattromila ville distribuite nell'85% in Veneto e per il 15% in Friuli-Venezia Giulia. Costituiscono oggi uno dei più vasti e ammirati patrimoni storico-culturali e paesaggistici al mondo.

L'Associazione per le Ville Venete è nata nel 1979 e ne riunisce i Proprietari. Dialoga con le istituzioni nello sviluppo dei piani di recupero delle Ville - architetture, opere d'arte e paesaggio -, per la loro tutela – legislazione, fiscalità - e la loro valorizzazione e promozione - turismo culturale e attività didattica. Nei secoli luoghi affascinanti, oggi importante risorsa per l'economia veneta e nazionale e sistema di valorizzazione culturale e territoriale unico e non delocalizzabile.

SOGGETTI ASSOCIATIVI

SOCI: società, enti, persone giuridiche, organismi e persone fisiche che, avendo compiuto la maggiore età, siano proprietari o titolari di diritto reale o detentori di Villa Veneta o di parte di essa o, diversi dai precedenti, siano presentati da altro Associato. Gli Associati hanno diritto di voto nell'Assemblea per l'approvazione e le modificazioni dello Statuto e dei Regolamenti e hanno altresì diritto di voto attivo e passivo per la nomina degli Organi Direttivi dell'Associazione, nonché in genere, per qualsiasi provvedimento di competenza dell'Assemblea e degli Associati, ai sensi di legge e di Statuto.

ALTRI SOGGETTI

"Amici Sostenitori": coloro che corrispondono annualmente una quota superiore di almeno cinque volte a quella fissata dall'Assemblea per assumere la qualifica di Associato.

"Amici ad Honorem": persone fisiche cui l'Assemblea, su proposta del Consiglio Direttivo, crede meritevole tributare tale omaggio, in quanto siano personalità insigni per pubblico riconoscimento, persone che abbiano reso segnalati servizi all'Associazione o cultori della materia.

"Amici delle Ville Venete": coloro che, pur non essendo Associati, sono comunque interessati alle attività dell'Associazione.

"Amici Giovani delle Ville Venete": coloro che, Amici delle Ville Venete, hanno un'età inferiore a 21 anni, per i quali è prevista una quota specifica agevolata rispetto a quella degli "Amici delle Ville Venete".

Scopri tutti i dettagli sul sito: www.villevenete.org

Villa de Mezzan

1

Villa de Mezzan è stata costruita nel XVI secolo ed è circondata da una barchessa e annessi rustici. Collocata al centro della proprietà, ai margini del parco nazionale delle Dolomiti Bellunesi. Fa parte del complesso anche la chiesa affrescata di Santo Stefano risalente al XIII secolo.

Orario di apertura dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18.

Turni di visita ogni ora, max 16 persone per fascia oraria (8+8).

Visita alla villa e alla chiesa di Santo Stefano.

E' richiesta la prenotazione.

Per info:

www.agriturismozugnitauro.com



Villa Vellaio, di Suni, detta "San Liberale" 2

Villa Vellaio, di Suni, detta "Erminia", meglio conosciuta come San Liberale, poco fuori Feltre, è sita lungo il Viale di Cart, in un contesto di pregio naturalistico ed architettonico; edificata nel XVII secolo su basi preesistenti, ha ospitato Giosuè Carducci, Arnaldo Fusinato ed Erminia Fuà Fusinato, che ha pubblicato, postume, le opere di Ippolito Nievo.

Orario di apertura dalle 10 alle 19.

Accesso libero al parco e giardino.

Visite guidate a cantine ed oratorio con prenotazione - turni di visita ogni ora, max 30 persone per fascia oraria.

Nelle attività proposte per la giornata pranzo e merenda con degustazione di prodotti locali. Mostra-mercato di prodotti tipici.

Per info:

www.villasanliberale.it

Facebook: [VillaSanLiberale](https://www.facebook.com/VillaSanLiberale)

Instagram: [villa_san_liberale](https://www.instagram.com/villa_san_liberale)



Villa Villalta

3

Villa Villalta è situata nei pressi del viale di Cart, una strada di grande interesse paesaggistico completamente protetta da un doppio filare di carpini, in una tra le prime località prescelte per i nuovi insediamenti di campagna sviluppatasi a partire dal XVI secolo con il consolidamento del dominio veneziano nell'entroterra veneto. La parte residenziale della villa, che si protende scenograficamente sul pendio, costituisce la testata di un antico complesso edilizio rurale di chiara impronta rinascimentale. La villa presenta un portico al primo piano aperto sull'incantevole paesaggio. Tale tipologia appare come un prototipo ripreso da altri edifici del territorio. Per quanto sopra, Villa Villalta, raro esempio di villa da umanista del XVI secolo, è interessante espressione del rinnovato clima culturale feltrino in cui maestranze e committenza danno prova di straordinaria coerenza rispetto ai dettami della civiltà artistica dell'epoca.

Orario di apertura dalle 10 alle 17.

Turni di visita ogni ora, max 15 persone per fascia oraria.

Visita ad alcune aree della villa e ai dintorni.

E' richiesta la prenotazione.

Per info e prenotazioni:

villa.villalta.cart@gmail.com



Casa Conti

4

Un ramo della nobile famiglia Conti risiedeva in questo luogo nel 14o secolo. I Conti erano una delle famiglie più influenti della città e fedeli alleati dei Carraresi che governarono Padova in quel periodo. A Naimero, che qui abitava, e al fratello Manfredino si deve la costruzione della Cappella del Beato Luca Belludi (detta Cappella Conti) nella Basilica di Sant'Antonio. Nei secoli successivi alcuni esponenti della famiglia ebbero relazioni con personaggi del calibro di Speron Speroni, Galileo Galilei, Isaac Newton. Carolina Conti ultima erede della famiglia nel 1809 acquistò la vicina chiesetta di San Luca. All'interno di Casa Conti si possono ammirare gli stucchi della Sala del Camino e i dipinti in essa contenuti che risalgono alla seconda metà del 17o secolo. In altre stanze, sistemate nel 19o secolo sarà visitabile una parte della collezione di dipinti di Oreste Da Molin (1856-1921) acquisita negli anni '70 dagli attuali proprietari.

Orario di apertura 10 - 13 e 14 - 18.30

Turni di visita ogni mezz'ora, max 8 persone per turno.

Visita del primo piano: sala del Camino, studio Oreste Da Molin, studio dei ritratti di Casa Conti.

E' richiesta la prenotazione.

Per info: 339 1279999



Palazzo San Bonifacio Ardit

5

Il palazzo della seconda metà del XVI secolo è stato edificato da Ercole San Bonifacio sui resti di una torre di guardia a difesa dei territori di Azzo VI d'Este. Il modello è la romana Palazzina Chigi alla Lungara opera di Badassarre Peruzzi. Il salone centrale è in stile neoclassico e le stanze al piano nobile sono state affrescate da Giovanni Carlo Bevilacqua. Vincolato nel 1927 e catalogato come villa veneta, il complesso comprende la Casa padronale, la Cappella, la Barchessa, la Corte e il Brolo. Il Giardino, ornato da statue e portali d'ingresso, offre la fioritura di peonie, rose e oleandri. Da Marco Regolo ultimo del ramo di Sant'Agata, il palazzo è passato in eredità al nipote Elia Polcenigo e Fanna Sambonifacio e infine a Pietro Ardit, nipote della seconda moglie Elisabetta Maraldo, i cui discendenti abitano tuttora il Palazzo.

Orari: 9.00 - 10.30, 10.30 - 12.00, 15.00 - 16.30 e 16.30 - 18.00. Max 15 persone per turno di visita.

Visita alle rose da collezione e moderne con la guida di Cristina, nel pomeriggio il concertista Tommaso Luison offre un intermezzo musicale con il violino.

E' richiesta la prenotazione.

Per info:

www.palazzosanbonifacioardit.it



Villa Petrobelli

6

La Villa di costruzione tardo seicentesca è da sempre appartenuta alla nobile famiglia Petrobelli che qui aveva vasti possedimenti. E' costituita da un corpo centrale massiccio di pianta quadrangolare a tre livelli e la distribuzione interna degli ambienti è tipica delle Ville Venete. La facciata è di semplice fattura: un fornice centrale con balaustra a pilastri e piccolo stemma dei Petrobelli al centro. Le barchesse laterali hanno semplici lesene e sono a mattoni non intonacate con i soffitti rustici in travi di legno. Come suggerisce il toponimo Ca' Murà, la Villa è circondata da mura che delimitano un parco in cui la storia e l'espressione spontanea della natura convivono in una sorta di equilibrio e di armonia, con centinaia di specie arboree ed erbacee e con molti rari alberi monumentali. Nel 2013 il tutto segnalato al concorso nazionale "Il parco più bello d'Italia".

Orario: 10 - 13 e 14 - 18.

Turni di visita ogni ora, max 40 persone per turno. Degustazione birra artigianale Campo Biondo + pane cotto a legna + degustazione/vendita miele.

E' richiesta la prenotazione.

Per info:

www.villapetrobelli.com

Facebook: [Villa Petrobelli](https://www.facebook.com/VillaPetrobelli)

Instagram: [villa_petrobelli](https://www.instagram.com/villa_petrobelli)



Villa Roberti

7

La famiglia Roberti commissionò all'architetto Andrea da Valle l'edificazione del complesso monumentale destinato a diventare la dimora dei Roberti, sopra le fondamenta del medievale Castello dei Maccaruffo, di cui tutt'ora rimane la Torre e il pozzo gotico antistante la Barchessa. Andrea da Valle, coevo di Palladio e Falconetto, celebre per i suoi interventi a Santa Giustina in Prato della Valle e al Duomo di Padova, terminò i lavori nel 1553. Contemporaneamente un gruppo di pittori provenienti da Verona, tra cui spiccano i nomi di Paolo Veronese e Gian Battista Zelotti, fu chiamato ad affrescare i muri esterni e i saloni interni della Villa. Zelotti, affresca otto scene mitologiche tratte dalle Metamorfosi di Ovidio, che narrano degli amori tra divinità e mortali. Risultano interessanti le figure dei Giganti e delle Virtù delle sovrapporte e l'episodio di Venere e Adone, nei quali si riconosce l'intervento di Paolo Veronese.

Visita ai giardini e alle sale interne della villa dalle 14 alle 18:00 (ultimo ingresso ore 17:30).

Dalle 15:00 aperitivo su prenotazione (calice di vino con assaggi prodotti del territorio) € 8 a persona, a questo link <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-giornata-adsi-aperitivo-in-villa-145672756135>

Per info: info@villaroberti.com

www.villaroberti.com

Facebook: [VillaRobertiBrugine](https://www.facebook.com/VillaRobertiBrugine)

Instagram: [villaroberti](https://www.instagram.com/villaroberti)



Abbazia del Pero Porcellato Zorzi

8

L'antica Abbazia benedettina di Monastier fu fondata nel 958 lungo il fiume Meolo, anticamente chiamato Pero, sotto il patriarcato di Aquileia, ed attiva fino al 1806 grazie ai monaci di S. Giorgio Maggiore di Venezia. Immersa nella campagna trevigiana, l'Abbazia ha un giardino e brolo circondato da mura di cinta del 1600. La Dimora comprende il Chiostro Romanico (XII sec.), il Refettorio affrescato con i miracoli di S. Benedetto, gli appartamenti seicenteschi, tuttora abitati, e l'antico frutteto.

Orario di apertura: 10-13 e 14-18

Turni di visita ogni ora, max 12 persone per turno.

Visita del Brolo e degli spazi del Chiostro

Romanico allestiti per l'occasione con alcune

opere della collezione d'arte privata ed

accompagnati dalla famiglia Porcellato-Zorzi.

Maggiori informazioni saranno condivise

tramite i canali social.

E' richiesta la prenotazione.

Per info: sanzorzzi@iol.it, tel. +39 3494466436

Facebook: Abbazia del Pero Porcellato Zorzi

Instagram: abbaziadelperoporcellatozorzi



Castello di Roncade

9

Il Castello di Roncade, ricostruito nel 1508, è una delle rare ville pre-palladiane cinte da mura medievali. Sorge al centro della città di Roncade, nella campagna veneta tra Treviso e Venezia. Un maestoso complesso rinascimentale abitato per quattro secoli dalla famiglia Giustinian, i cui membri illustri l'hanno legata a doppio filo con la storia della Serenissima Repubblica di Venezia. La famiglia Ciani Bassetti, di antiche tradizioni agricole, ne ha rilevato la proprietà all'inizio del Novecento, con la ristrutturazione del Castello e il reimpianto dei vigneti. Questo luogo, tra i più interessanti di Treviso, negli anni ha alimentato la passione vinicola della famiglia e la continua ambizione di elevare la qualità dei vini prodotti.

Turno unico di visita alle ore 10, durata della visita 1h30, max 30 persone.

Visita guidata alla proprietà con introduzione storica, visita al salone di ingresso della Villa Giustinian,

visita alla cappella privata di famiglia e alla

cantina di invecchiamento dei vini rossi

dell'azienda. Termine visita nel wine shop

dell'azienda con bicchierata di ringraziamento.

Punto vendita aperto dalle 10 -17.

E' richiesta la prenotazione.

Per info e prenotazioni:

info@castellodironcade.com, tel 0422 708736

www.castellodironcade.com

Facebook: Castello di Roncade

Instagram: Castello di Roncade



Castello San Salvatore

10

Di proprietà del nobile casato dei Conti Collalto, dal 1245 a tutt'oggi, è un emblema inconfondibile del territorio trevigiano. Inespugnabile fortezza in età medievale, elegante dimora signorile e vivace salotto letterario nel Rinascimento, avamposto austriaco gravemente danneggiato durante la Grande Guerra, la sua lunga e straordinaria vicenda ne fa una testimonianza di eccezionale valore storico.

Tour guidati gratuiti alle ore 11.00, 15.00, 17.00 per gruppi di massimo 20 persone. Accesso al parcheggio visitatori da Via Sottocroda, Susegana (Treviso).

Prenotazione obbligatoria al 0438/435020 oppure a info@castellosansalvatore.it.



Villa Grimani Morosini Gatterburg

11

Villa Grimani Morosini Gatterburg, antecedente al 1600, subisce vari restauri fra i quali 1681 A. Rossi, 1817-1835 M. Fapanni nato ad Albaredo. Nel 1884 muore Loredana Morosini Gatterburg. Nel 1894 subentra Tassoni, nel 1960 Pozzobon e nel 1984 Pozzobon-Zorzato. Custodisce "Le Quattro Stagioni" di A. Thorvaldsen, scultore danese, esponente del neoclassicismo assieme ad A. Canova.

Orario di apertura: 10-13 e 14-18

Visite guidate da 50 min. della Villa

e della Barchessa ogni ora, max 10

persone per turno.

E' richiesta la prenotazione.

Per info e prenotazioni: 336 643446

o villagrimani@villagrimani.eu

www.villagrimani.eu

Facebook: Villa Grimani Morosini

Gatterburg



Villa Lattes

12

Dimora settecentesca, opera prima del giovane architetto Giorgio Massari. Il complesso si compone della casa padronale unita per mezzo di archi terrazzati alle barchesse, destinate ad uso agricolo, che si incurvano secondo un tracciato quasi ellissoidale che trova completamente nel muro di cinta entro il quale è incastonato il fianco della chiesetta, la cui facciata principale oggi si apre sulla strada; sul retro due padiglioni minori. Lo sviluppo interno del pianterreno della villa segue la tradizione veneta con il consueto salone passante centrale su cui si aprono quattro stanze laterali, schema che si ripete anche al piano superiore. Gli arredi riflettono in modo inequivocabile le passioni e lo stile dell'avvocato Lattes che si diletta a scoprire caratteri e particolarità dei precedenti proprietari e vi portò innumerevoli ricordi, spesso bizzarri, dai suoi viaggi. Alla sua morte Bruno Lattes volle donare la villa e le collezioni al Comune di Treviso. Villa Lattes è stata successivamente acquistata nel 2004 dal Comune di Istrana, che nel 2013 ha avviato il restauro.

Orario di apertura dalle 10 alle 19.
Turni di visita ogni ora, max 10 persone per turno.
Visita guidata alle ore 16, max 10 persone.
Laboratorio per bambini (7-10 anni) dalle ore 10 alle 11.
E' richiesta la prenotazione.

Per info e prenotazioni: cultura@comune.istrana.tv.it, tel. 0422 831888
www.museovillalattes.it
 Facebook: [villalattes](https://www.facebook.com/villalattes)
 Instagram: [villalattes](https://www.instagram.com/villalattes)



Villa Morosini Lucheschi

13

Villa Morosini Lucheschi, di pianta settecentesca, venne edificata dalla famiglia Morosini e dagli stessi ampliata a metà dell'ottocento. Con un corpo centrale a tre piani, possiede due ariose barchesse ed un lungo viale con vista sui colli vicini. All'interno è ornata con stucchi e possiede un oratorio privato. Durante la prima guerra mondiale fu sede del comando supremo dell'Aviazione Austro-Ungarica.

Orario di apertura dalle 15 alle 18.
Turni di visita ogni ora, max 15 persone per turno.
Visita guidata del parco e di alcune sale interne.
E' richiesta la prenotazione.

Per info: villa.lucheschi@gmail.com
www.villalucheschi.it
 Facebook: [Villa Lucheschi Valforte](https://www.facebook.com/VillaLucheschiValforte)
 Instagram: [Villa Lucheschi](https://www.instagram.com/VillaLucheschi)



Villa Perocco

14

La felice integrazione di paesaggio, architettura, arte e ambiente avvolge Villa Loredan in una pacata e delicata bellezza, la cui integrità è soprattutto dovuta alla cura amorosa e sapiente della privata proprietà. Nella sua presente conformazione architettonica la villa ebbe origine sullo scorcio del secolo XVII, completata e arricchita verso il 1720 per volontà dei nobili patrizi veneti Antonio e Alvise fratelli Loredan. Nel secolo XIX e fino agli inizi del '900 fu proprietà dei veneziani Valier. Dopo un periodo di decadenza, a metà '900 fu acquistata dalla nobile famiglia Perocco di Meduna, che l'ha restaurata e tuttora la abita. Si compone di un cubico, monumentale corpo residenziale centrale, affiancato orizzontalmente da due più basse "barchesse" - destinate ad ospitare i servizi - con porticati perfettamente simmetrici ad arcate bugnate. La facciata è caratterizzata, al centro del primo piano, da un pronao classico con quattro semicolonne ioniche e timpano triangolare. All'interno, al piano superiore, vi è uno spettacolare salone a doppia altezza e con ballatoi alle estremità, integralmente affrescato da Gerolamo Brusaferrò (1720 ca.).

Orario di apertura dalle 10 - 13 e dalle 14 - 18.
Turni di visita ogni mezz'ora, max 15 persone per turno.
Visita alla villa e al parco.
E' richiesta la prenotazione.



Villa Tiepolo Passi

15

Villa Tiepolo Passi è un magnifico esempio di Villa Veneta post-palladiana della Scuola di Vincenzo Scamozzi, costruita in stile Barocco veneziano tra il 1500 e il 1600 su commissione della potente famiglia Tiepolo. Dopo un'interessante introduzione che fa comprendere come e perché sorsero le Ville Venete, la visita guidata si snoda in esterno tra il grande *selese* e il giardino storico e, all'interno della Casa dominicale, tra il *mezzà* e il *piano nobile* sontuosamente affrescato. Si conclude nella ex *Rimessa delle Carrozze* con bookshop e prodotti bio della Tenuta Agricola.

Tour guidati gratuiti alle 11 e alle 15.
Presentarsi 15 minuti prima.
La visita si effettua anche in caso di pioggia; parcheggio interno.
Durata della visita un'ora circa.
Max 20 persone per ciascun turno.
Prenotazione obbligatoria.

Per info e prenotazioni:
info@villatiepolopassi.it,
 tel. 329 7406219
www.villatiepolopassi.it
 Facebook: [Villa Tiepolo Passi](https://www.facebook.com/VillaTiepoloPassi)
 Instagram: [Villa Tiepolo Passi](https://www.instagram.com/VillaTiepoloPassi)



Villa Verecondi Scortecci

16

Villa Verecondi Scortecci nasce a Colle Umberto nella località “Il Poggio” e segue una continua evoluzione che va dal medioevo fino ai giorni nostri. L’antica torre medievale venne eretta per scopi militari. Verso la fine del 1500 venne costruita dall’architetto Vincenzo Scamozzi una cascina di caccia nelle vicinanze della torre. La cascina fu costruita con alloggi distribuiti orizzontalmente, secondo lo stile dettato dalle più illustri ville patrizie palladiane. Le pareti dei saloni furono abbellite nel 1600 da ricche decorazioni a stucco. Nel 1700 si aggiunse al corpo principale della cascina la costruzione centrale della cappella, dedicata alla “Madonna della Salute”. Il parco venne tracciato nel 1743 mentre nel 1838 venne costruita la casa colonica, le stalle e altre adiacenze per le attrezzature agricole. Nel 2014 Villa Verecondi Scortecci è stata interamente restaurata dalla Contessa Azzolina degli Azzoni Avogadro, riadattando tre Appartamenti e tre Suite. Oggi, la Contessa assieme a sua figlia Alvina Verecondi Scortecci aprono la Villa, oltre alla ricezione turistica, anche per eventi, matrimoni, cene aziendali ecc. E’ attualmente inserita nel catalogo delle Ville storiche della Regione Veneto.

Orario di apertura dalle 10 - 13 e dalle 14 - 18.

Turni di visita ogni ora, max 45 persone per turno.

Visita guidata alla proprietà con introduzione storica, visita dei saloni della Villa e del parco, visita della cappella privata di famiglia e visita ad alcune suite disponibili. E’ richiesta la prenotazione.

Per info: villa.vercondi@gmail.com
phone +39 335 6983831
www.villaverecondiscortecci.it
Facebook: Villa Verecondi Scortecci
Instagram: villa_vercondi_scortecci



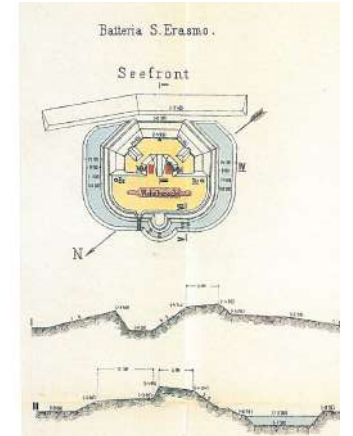
Batteria Sant’Erasmus

17

Le prime opere fortificate di cui si ha notizia risalgono al XVI secolo: alcune piante dell’epoca prospettano infatti la presenza di torri localizzate nella zona centrale dell’isola e sulla punta prospiciente il Lido. Nei diversi sistemi difensivi ed offensivi in cui era organizzata la piazzaforte lagunare, il sistema difensivo del porto di Lido era composto da:

- i due castelli (Forte S. Andrea, Forte S. Nicolò) e il più recente forte di Treporti
- il sistema difensivo di S. Erasmo.

La torre telemetrica è un fabbricato in mattoni di tre piani collegati con una scala interna fino al terzo piano dal quale, mediante una scala esterna in ferro, si accede alla terrazza. Le torri telemetriche costituivano la postazione elevata dalla quale, con l’impiego del telemetro, si rilevavano le distanze delle navi nemiche che entravano in bocca di porto, comunicando le informazioni o con la linea telegrafica alle batterie di cannoni posizionate in Torre Massimiliana, o con segnali luminosi alle navi della Marina Italiana.



Ingresso dalle 10.30 alle 15.30.

Per concordare la visita è necessario telefonare al numero 346 3232588 e 336 309353

Palazzo Bollani

18

Il palazzo venne costruito in stile lombardesco nel corso del ‘600, ma è nel secolo successivo che raggiunse il suo massimo splendore. Nel 1694 i Bernardi, famiglia di mercanti, entrarono in possesso dell’edificio e lo trasformarono in un luogo di straordinaria rilevanza artistica. Negli anni centrali del ‘700 chiamarono artisti allora rinomati, quali Francesco Fontebasso e Gasparo Diziani, a decorare le sale del palazzo con pitture allegorico-celebrative di gusto rococò. Ma quel che rese eccezionale questo luogo fu la quadreria che la famiglia Bernardi raccolse in queste stanze, con capolavori che comprendevano opere di Giorgione (La Tempesta e la Vecchia), Tiziano e altri maestri della pittura rinascimentale. Alla fine del ‘700 la crisi finanziaria della famiglia portò alla dissoluzione del patrimonio artistico e immobiliare. Dell’antico splendore restano alcune tracce, in particolare nell’affresco con il Concerto dipinto da Francesco Fontebasso nel soffitto dello scalone d’ingresso.



Visite alle 10.30, 12, 14.30.

Per concordare la visita è necessario telefonare al numero 346 3232588. Appuntamento in campo S. Aponal.

Villa Correr Agazzi

19

Villa Correr Agazzi, nella sua forma architettonica attuale, risale al periodo tra il 1687 ed il 1691 quando la preesistente “Casa di Sovrintendenza” tardo Cinquecentesca fu radicalmente ristrutturata ed ampliata dagli Agazzi secondo il modello della “Casa Fontego”: la Fabbrica assunse così l’aspetto di un vasto complesso architettonico ben articolato comprendente la Villa, la Barchessa, il Giardino, il Brolo, un Oratorio sul lato della Livenza ed un ingresso monumentale nel muro di cinta, questi ultimi abbattuti in periodo Napoleonico. Un recente accurato restauro conservativo ha restituito alla Fabbrica l’originaria bellezza rivelando interessanti decorazioni parietali ad affresco.

Orario di apertura dalle 10.30 - 12.30 e dalle 14.30 - 18.

Turni di visita ogni ora, max 10 persone per turno.

Visita guidata della Villa con introduzione storica.

E’ richiesta la prenotazione.

Per info:

info@villacorreragazzi.it

www.villacorreragazzi.it

Facebook: villacorreragazzi



Villa Widmann Rezzonico Foscari

20

Villa Widmann Rezzonico Foscari offre un percorso di visita completo per conoscere il sistema di Villa Veneta. La Casa Dominicale è completamente arredata con mobili d’epoca, lampadari in vetro di Murano e tendaggi broccati. Una graziosa sala è dedicata alla gondola e ai mestieri artigianali ad essa legati e custodisce uno dei pochi esemplari di felze, la tradizionale copertura delle imbarcazioni veneziane. Suggestivo il Porticato della Barchessa, il Campiello in stile veneziano con la collezione di antiche carrozze. Il Parco monumentale si estende per oltre 16.000 mq tra viali di carpini, cipressi e ippocastani.

Alle ore 14.00 laboratorio botanico “Dipingere con la natura” e alle ore 14.30, laboratorio botanico “Si-amò gli alberi”. Alle ore 15.30 “Caccia al tesoro fra gli alberi”.

Orario di apertura dalle 10 alle 17.

Visita guidata alla Casa dominicale; anche in modalità virtuale per chi fosse impossibilitato ad accedervi.

Turni di visita ogni mezz’ora, max 15 persone per turno.

Tutte le attività sono su prenotazione.

Per info e prenotazioni:

villawidmann@servizimetropolitani.ve.it

ve.it

www.villawidmann.servizimetropolitani.ve.it/la-villa/

Facebook: villawidmannveneziana

Instagram: villawidmann



Giardino e Palazzo Giusti

21

Nel corso del XVI secolo, quello che era in origine un insediamento produttivo, venne convertito in un palazzo di rappresentanza nello stile del Sanmicheli e completato da un giardino formale con bossi, cipressi, fontane e grotte secondo la moda del tempo. Principale artefice del giardino e del palazzo fu Agostino Giusti (1548/1615) uomo colto, appassionato di musica e di pittura, in contatto con i Medici e gli Asburgo e fiduciario dei Veneziani. Il Giardino, tuttora in restauro, è mantenuto all’antica, con la semplicità dei giardini del tempo passato che privilegiavano l’architettura, la mitologia e i legami con il mondo classico, con pochi fiori, pochi cespugli e alberi esotici. Con il diffondersi in Europa del “Grand Tour” il Giardino Giusti divenne una tappa obbligata di tutti i grandi viaggiatori di passaggio per Verona, quali Cosimo III, Charles de Brosses, Mozart, Goethe, Addison, Evelvyn, Ruskin, l’Imperatore Giuseppe II, il Re Carlo Felice di Sardegna e lo Zar Alessandro di Russia.

Orario di apertura 10-19.

Visita al giardino e palazzo.

Max 10 persone per turno di visita nel

palazzo. Visite guidate alle 10.30 e alle

15.30 per gruppi di max 20 persone.

E’ richiesta la prenotazione.

Per info e prenotazioni:

info@giardinogiusti.com

www.giardinogiusti.com

Facebook: Giardino Giusti

Instagram: Giardino Giusti Official



Villa Betteloni

22

Grazie all’avvento della Serenissima Repubblica di Venezia che recò la pacificazione degli animi e la sicurezza nelle campagne, intorno alla metà del Trecento, la Villa nasce sulle colline di Castelrotto come modesta dimora di campagna ed appartenne a lungo all’umanista Guarino Veronese ed alla sua famiglia. Viene quindi acquistata dalla Famiglia Betteloni nel 1665 e, nel corso di tre secoli, venne ampliata e decorata con fregi e affreschi, venne creato un bel giardino all’italiana con siepi (Arch Guglielmo Guglielmi), viali ed alberi d’alto fusto. Con i Betteloni, Cesare, Vittorio e **Gianfranco**, fiorisce la tradizione poetica e la Villa si pregia di aver ospitato l’amico fraterno Aleardo Aleari ed il già famoso Giosuè Carducci.

Visita al Giardino / Salotti (Marcola 1700) / Biblioteca / Cantina.

Turni di visita alle 10/ 11.30 –

14/15.30/17.00, max 15 persone per

turno.

E’ richiesta la prenotazione.

Per info:

www.betteloni.it

Facebook: Villa Betteloni

Instagram: villabetteloni



Villa Boschi

23

La villa prende il nome dalla località su cui sorge, una zona che in epoca medievale era incolta e boschiva. Fu costruita per la famiglia dei conti Murari Brà, di antica nobiltà e legata alla professione notarile. I Murari Brà furono tra le famiglie che diedero un fortissimo impulso alla bonifica della zona e all'introduzione della coltura del riso. Nei pressi della Villa si erge infatti una pila da riso, risalente al Seicento e perfettamente conservata: è la più antica esistente a Isola Della Scala. Nel 1729 i fratelli Brà chiesero l'erezione di un'oratorio pubblico intitolato alla Beata Vergine della Concezione e a San Zeno. Il grazioso edificio, di gusto ancora baroccheggiante, si trova nel giardino alberato della villa. Fin dai primi tempi della loro presenza ai Boschi, i Murari Brà vi avevano eretto una casa dominicale, ma è nella seconda metà del '700 che la struttura assunse il suo aspetto attuale.

Orario di apertura 9-12 e 15-17.

Turni di visita ogni ora. max 70 persone per turno.

Visita della villa e della pila per la brillatura del riso del 1636.

E' richiesta la prenotazione.

Per info:

www.villaboschi.com



Villa Ca' Vendri

24

La cinquecentesca Cà Vendri è una Villa Veneta, immersa in un silenzioso secolare Parco di 7 ettari con un magnifico viale di cipressi, statue e fontane. La Villa è situata a sei chilometri dal centro di Verona. La Villa fu costruita da Michele Sammicheli per i Conti Giusti del Giardino probabilmente su preesistenti resti di tempio romano dedicato a Venere, da cui Vendri. Al piano nobile il salone centrale di 180 mq, unitamente alle adiacenti sale, ideali anche per riunioni più raccolte, permette di allestire pranzi e cene di gala fino a 250 persone sedute. La Loggia ed il porticato antistante la Villa sono ideali per aperitivi, cocktail o il break del caffè.

Orario di apertura 10-13 e 14-18.

Turni di visita ogni ora, max 30 persone per turno.

Visita alla villa e al parco.

E' richiesta la prenotazione.

Per info:

www.villacavendri.it



Villa Cordevigo

25

Il nucleo originario risale al Rinascimento, poi tra il XVII-XVIII secolo venne trasformato secondo lo stile dell'epoca. Ai lati del corpo principale, due edifici più bassi formano una pianta quadrata che racchiude un'ampia corte dove trovano spazio un'artistica fontana e un piccolo giardino all'italiana. Il complesso comprende anche una splendida cappella gentilizia rinascimentale dedicata a San Martino, un vasto parco, una immensa vigna.

Orario di apertura 10-13 e 14-18.

Visita alla villa, chiesa e parco.

E' richiesta la prenotazione.

Per info:

www.villacordevigo.com

Facebook: [Villa Cordevigo](#)

Instagram: [Villa Cordevigo](#)



Villa Pellegrini

26

I recenti restauri – conclusi nel 2017 – hanno portato alla luce due datazioni che tracciano l'espansione e lo sviluppo della villa. La prima, del 1492, parla di un corpo più antico mentre il cartiglio scoperto durante il restauro della facciata, porta la data del 1698, anno in cui la casa assunse l'odierna conformazione a "elle". Nel tardo '700 venne aggiunto l'edificio in fondo al giardino – con scuderie, fienile e torre campanaria – mentre nell' '800 la struttura subì un'ulteriore trasformazione con l'aggiunta di una nuova ala. Anche il giardino all'italiana racconta una storia, dove il banano e la palma – esotiche eredità del Liberty – sveltano tra le classiche aiuole bordate d'erba, all'interno delle quali i fiori antichi si alternano, mentre il parco custodisce una grande varietà di essenze arboree. La grande cantina, riportata a nuova vita dall'ultimo restauro, si sviluppa per tutta la lunghezza della villa ed è espressione della sua originaria vocazione agricola, come la presenza dei granai utilizzati per l'appassimento dell'uva. La ricchezza d'acqua ha contribuito nei secoli a garantire questa prosperità. Ancora oggi essa sgorga dalla roccia per scorrere nelle canalette secentesche in pietra che attraversano il bosco, fino alle fontane, alle vasche e alle peschiere.

Orario di apertura 10-13 e 16-18.

Turni di visita ogni ora, max 50 persone per turno.

Visita alla villa e al parco.

E' richiesta la prenotazione.

Per info:

www.villapellegrini.it

Facebook: [villapellegrini](#)

Instagram: [villapellegrini](#)



Castello di Thiene

27

Strordinario esempio di villa pre-palladiana, caposaldo nell'evoluzione delle ville venete, associa le caratteristiche del castello a quelle della casa "fondaco": abitazione e magazzino/luogo di commercio. Le sale ancora arredate presentano un'estesa collezione di ritratti; famoso il ciclo di affreschi di G.B. Zelotti e G.A. Fasolo, insolita la collezione di ritratti equestri del XVII secolo e straordinarie le scuderie dell'architetto Francesco Muttoni.

Visite guidate condotte dagli studenti dell'Istituto Tecnico "A. Ceccato", Thiene nel progetto di P.C.T.O..

Turni di visita ore 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17.

Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti.

Per info e prenotazioni:

www.castellodithiene.com

Facebook: [castellodithiene](https://www.facebook.com/castellodithiene)

Instagram: [castellodithiene](https://www.instagram.com/castellodithiene)



Palazzo Cornaggia

28

Realizzato nel 1470, forse su progetto di Domenico Veneziano e posto nell'antica contrada della Ronca, a sud della città, palazzo Cornaggia è una magnifica residenza di campagna in stile gotico-veneziano. Gli elementi architettonici che contraddistinguono il palazzo, tra cui la raffinata trifora posta al piano superiore, richiamano la tipologia veneziana. La facciata, un tempo abbellita da affreschi, è caratterizzata, al piano terra, da tre possenti archi gotici. Il piano nobile è impreziosito da monofore e da un'elegante e leggera trifora. Di particolare eleganza è il fregio dipinto tra le piccole finestre del sottotetto dove elementi decorativi si alternano agli stemmi nobiliari. A lato della villa, e risalente allo stesso periodo, si trova l'oratorio dedicato a San Girolamo e poi a S. Gaetano Thiene. All'interno della cappella si trovano due grandi tele seicentesche di Giovanni Battista Volpato che raffigurano "l'Ultima cena" e "Gesù dal fariseo". Sugli altari fanno invece bella mostra di sé due dipinti settecenteschi dell'artista vicentino Giovanni Antonio De Pieri.

Visite guidate alla dimora (esterno) e annessi (Chiesa di San Girolamo e Ghiacciaia) condotte dagli studenti dell'Istituto Tecnico "A. Ceccato" di Thiene, indirizzo Turistico.

Turni di visita ore 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17. Max 10 persone per turno.

E' richiesta la prenotazione.

Per prenotazioni:

<https://tinyurl.com/vdjk3mp>

Per info: IAT Thiene e la Pedemontana

Vicentina 0445 804837

iat@pedemontanavicentina.com

Comune di Thiene: 0445 804753

turismo@comune.thiene.vi.it

www.visitpedemontana.com

www.comune.thiene.vi.it



Ph. Stefania Sartore

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Veneto

Villa Angarano Bianchi Michiel

29

Progettata da A. Palladio nel 1548 e nel 1996 inserita nella lista del Patrimonio dell'Umanità UNESCO. Il Palladio nel secondo dei "Quattro Libri dell'Architettura" (1570) la descrive: "E' questo luogo celebre per i preziosi vini, che vi si fanno, e per li frutti che vi vengono, e molto più per la cortesia del padrone". Concepita come Villa Fattoria, oggi appartenente alla famiglia Bianchi Michiel, è tuttora una residenza rurale con azienda vitivinicola aperta all'ospitalità e all'accoglienza con degustazione di vini e olio di produzione propria. Il complesso a U con le ampie barchesse, le scuderie, la corte e il corpo centrale tardo barocco dell'arch. Margutti è contornato da un ampio parco, da vigneti, oliveti e campi coltivati. Il fronte della barchessa est ospita la Cappella gentilizia di S. Maria Maddalena con le statue di Giacomo Cassetti.

Visita guidata alle Barchesse, alla corte agricola, al parco, alla chiesetta, alle scuderie alle 10, 11.30, 15, 17. Successiva degustazione guidata di vini Le Vie Angarano (10€) alle ore 10.50, 12.20, 16, 18. E' richiesta la prenotazione.

Per info e prenotazioni: 0424 503086 o

info@villaangarano.com

www.villaangarano.com

Facebook: [Villa Angarano](https://www.facebook.com/Villa-Angarano)

Instagram: [villaangarano](https://www.instagram.com/villaangarano)



Villa Fabris

30

Il complesso di Villa Fabris rappresenta uno degli esempi più significativi in terra vicentina di quella cultura architettonica neoclassica di matrice illuministica che, a cavallo tra la seconda metà del '700 e i primi anni del secolo successivo, fu ampiamente divulgata sul territorio, soprattutto grazie all'opera degli architetti "neopalladiani", primi fra tutti Ottone Calderari e Ottavio Bertotti Scamozzi. La Villa assunse l'aspetto attuale agli inizi del XIX secolo quando la famiglia Chilesotti, che nel 1799 aveva acquistato l'edificio assieme a due case contigue di dimensioni contenute, decise di ristrutturare il complesso, agendo probabilmente su preesistenti strutture barocche. Dei due saloni passanti, quello a piano terra è ornato alle pareti da affreschi con grottesche di gusto neoclassico e neopompeiano entro riquadri architettonici; quello al piano nobile presenta solo tracce di decorazione architettonica ad affresco. Anche alcune delle sale laterali presentano alle pareti decorazioni ad affresco o a tempera con motivi a grottesche, architettonici o naturalistici, eseguiti per lo più agli inizi del XIX secolo.

Visite guidate alla dimora condotte dagli studenti dell'Istituto Tecnico "A. Ceccato" di Thiene, indirizzo Turistico. Turni di visita ore 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17. Max 10 persone per turno.

E' richiesta la prenotazione.

Per prenotazioni: <https://tinyurl.com/eyzaark>

IAT Thiene e la Pedemontana Vicentina: 0445 804837

iat@pedemontanavicentina.com

Comune di Thiene: 0445 804753

turismo@comune.thiene.vi.it

Villa Fabris: 0445 372329



Ph. Enrico Moro

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Veneto

Villa da Schio

31

Il complesso monumentale fu fatto costruire dalla Famiglia Piovene nella seconda metà del '600 e si estende ai piedi delle colline del monte Castello e del monte Santo Stefano. La villa, attribuita all'architetto Antonio Pizzocaro, si sviluppa attorno a due grandi corti delimitate da costruzioni aventi destinazioni diverse. Il corpo principale è fronteggiato da un vasto parco alberato e affiancato da una peschiera delimitata da statue in pietra, opera di Orazio Marinali e della sua scuola. Studi recenti hanno mostrato che dapprima vi erano due distinti corpi di fabbrica, l'uno adiacente all'attuale cappella, e l'altro nella zona retrostante le barchesse. Per poter disporre del parco, i Piovene fecero deviare il torrente Poscola che altrimenti sarebbe passato attraverso il parco stesso, deturpandone l'armonia.

Orario di apertura 14-18.
Visita guidata al giardino e cappella.
Turni di visita ogni ora, max 30 persone per turno.
E' richiesta la prenotazione.

Per info:
www.villadaschio.com
 Facebook: Villa da Schio
 Castelgomberto
 Instagram: villadaschio events



Villa Manzoni Valcasara

32

La villa, costruita nella prima metà del 1500 e attribuita all'architetto Antonio Oliveira, rientra nel contesto delle ville agricole vicentine. Nel salone principale si trovano lacerti di affreschi rappresentanti putti, festoni e figure femminili realizzati da Paolo Caliari detto "Il Veronese", che circondano un imponente portale settecentesco. La barchessa è degna di nota per le colonne bugnate che la caratterizzano. Dal giardino posteriore si accede alla cappella gentilizia dedicata a Santa Rita da Cascia, a tutt'oggi aperta al culto della Santa.

Orario di apertura dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18.
Turni di visita ogni mezz'ora, max 10 persone per turno.
E' richiesta la prenotazione.

Per info e prenotazioni: 340 1228252
www.villamanzonivalcasara.it



Villa Trissino a Cricoli

33

Nel 1468 Orso Badoer vinse al gioco la proprietà di Cricoli da Alvise Valmarana e cominciò a costruirvi in forme gotiche una *domus magna dominicalis*. Nel 1482 la vendette non finita a Gaspare Trissino che la completò. Il figlio Giangiorgio, umanista, poeta, tragediografo e ambasciatore, nel 1536 rifece la facciata in forme rinascimentali. Nel corso di questi lavori scopri le doti di un giovane lapicida, lo fece crescere, gli diede il nome di PALLADIO.

Orario di apertura dalle 10 alle 12.30 e dalle 14 alle 17.30.
Turni di visita ogni mezz'ora, max 15 persone per turno.
Giovani volontari ricorderanno le vicende storiche e artistiche della villa, patrimonio UNESCO, guideranno la visita agli esterni.
Consegna gratuita di un opuscolo con notizie. Consultabile una recente ricerca di Giovanna dalla Pozza Peruffo sui TRISSINO del VELLO D'ORO - ed. 2020 Accademia Olimpica di Vicenza.
E' richiesta la prenotazione.



Villa Valmarana ai Nani

34

Villa Valmarana ai Nani si compone di tre edifici situati in un grande parco d'epoca. La Palazzina (1669), la Foresteria e la Scuderia (1720) sono circondati da roseti, da un giardino all'italiana con la quinta scenica e il pozzo, da una carpinata. La Palazzina e la Foresteria sono affrescate da Giambattista e Giandomenico Tiepolo, chiamati nel 1757 da Giustino Valmarana. La Villa prende il nome dalle statue dei 17 nani in pietra, un tempo disseminati nel giardino, ora disposti sul muro di cinta che circonda la proprietà. Ad essi è legata la suggestiva leggenda della principessa Layana. Si presume che il vero e proprio esecutore dei nani sia Francesco Uliaco e l'ispiratore Giandomenico Tiepolo. La famiglia Valmarana abita tuttora la Villa che viene universalmente considerata il vertice espressivo della pittura del Settecento e la testimonianza più alta del genio dei Tiepolo.

Orario di apertura dalle 9 alle 14.
Sala immersiva e tablet per la visita, a pagamento.
Bar e bookshop aperti.
Turni di visita ogni ora, max 60 persone per turno.
E' richiesta la prenotazione.

Per info:
www.villavalmarana.com
 Facebook: villavalmaranaainani
 Instagram:
[villa_valmarana_ai_nani](https://www.instagram.com/villa_valmarana_ai_nani)



Villa Zileri Motterle

35

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco storico che, a sua volta, è fortunatamente circondato da un'estesa area di campagna. Il Salone d'Onore decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo agli inizi del Settecento.

*Orario di apertura dalle 10 alle 17.
Saranno visitabili gratuitamente il Parco Storico Monumentale ed il Salone d'Onore al Piano Nobile di Villa Zileri.
Turni di visita alle 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, max 20 persone per turno.
E'richiesta la prenotazione.*

*Per info e prenotazioni:
visite@villazileri.com
www.villazileri.com
Facebook: villazileri
Instagram: villazileri*



PADOVA

- 4 CASA CONTI**
Vicolo dei Conti 14, 35122 - Padova
- 5 PALAZZO S. BONIFACIO ARDIT**
Via Battisti 1, 35040 - Villa Estense
- 6 VILLA PETROBELLI**
Via Merano 4, 35020 - Località Bertipaglia - Maserà di Padova
- 7 VILLA ROBERTI**
Via Roma 96, 35020 - Brugine

BELLUNO

1 VILLA de MEZZAN
Frazione Grum 1, 32032
Località Grum- Feltre

**2 VILLA VELLAIO, DI SUNI
detta "SAN LIBERALE"**
Via San Liberale 9, 32032
Località Cart - Feltre

3 VILLA VILLALTA
Via San Liberale 7, 32032
Località Cart - Feltre



TREVISO

**8 ABBAZIA DEL PERO
PORCELLATO ZORZI**
Via Monastero 5, 31050 - Monastier di Treviso

9 CASTELLO DI RONCADE
Via Roma 141, 31056 - Roncade

**10 CASTELLO SAN
SALVATORE**
Via Sottocroda, 31058 - Susegana

**11 VILLA GRIMANI MOROSINI
GATTERBURG**
Via Gazzie 9, 31050 - Località Albaredo -
Vedelago

12 VILLA LATTES
Via N. Sauro 50, 31036 - Istrana

**13 VILLA MOROSINI
LUCESCHI**
Via Morosini 16, 31014 - Colle Umberto

14 VILLA PEROCCO
Via Valier 28, 31030 - Carbonera

15 VILLA TIEPOLO PASSI
Via Brigata Marche 24, 31030 - Carbonera

16 VILLA VERECONDI SCORTECCI
Via Giovanni XXIII 6, 31014 - Colle Umberto

VENEZIA

17 BATTERIA SANT'ERASMO

Isola di Sant'Erasmus, Venezia

18 PALAZZO BOLLANI

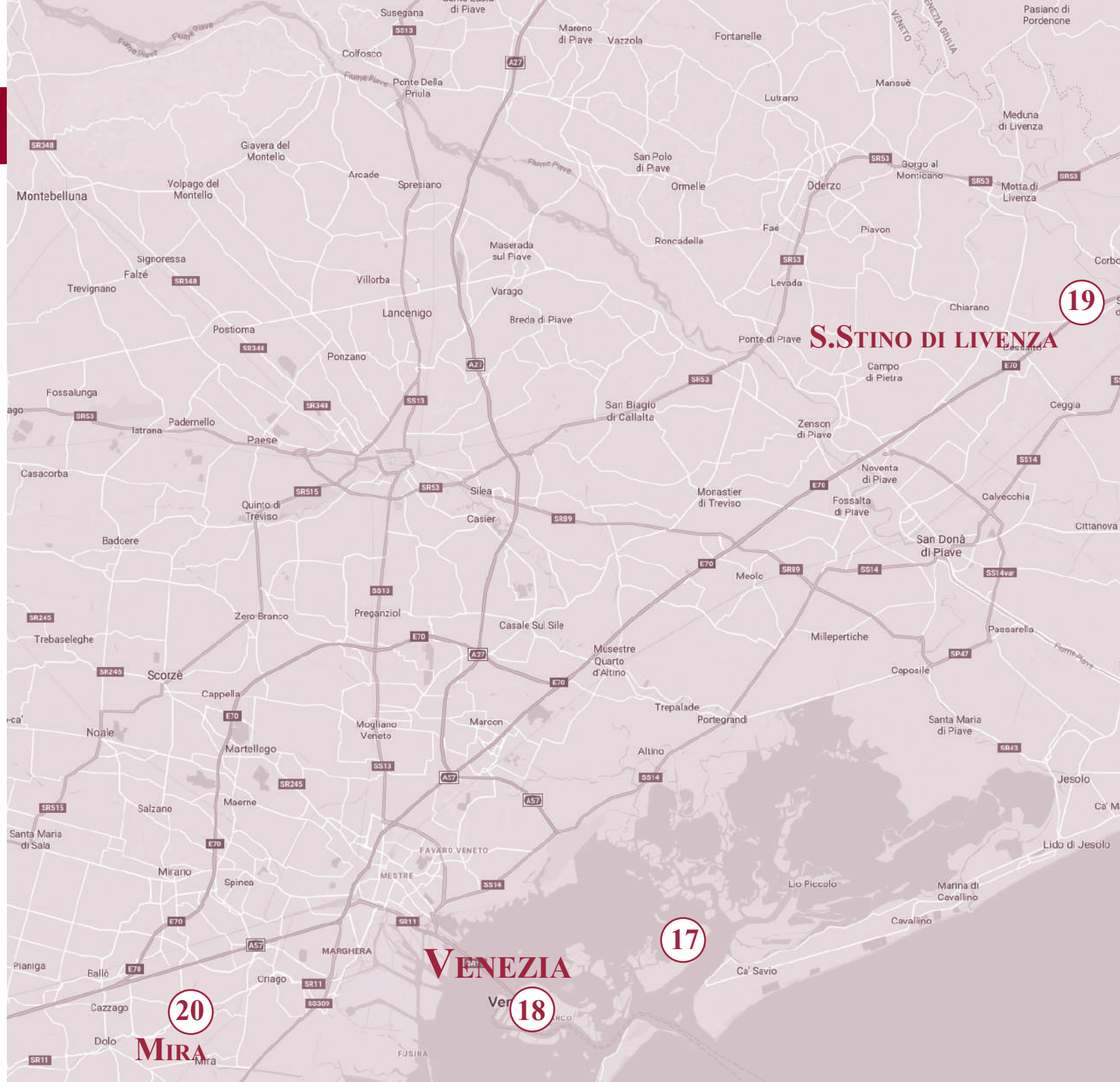
San Polo 1296/1297, 30125 - Venezia

19 VILLA CORRER AGAZZI

Via Fingoli 2, 30029 - S.Stino di Livenza

20 VILLA WIDMANN REZZONICO FOSCARI

Via Nazionale 420, 30034 - Mira



VERONA

21 GIARDINO E PALAZZO GIUSTI
Via Giardino Giusti, 37129 - Verona

22 VILLA BETTELONI
Via Vittorio Betteloni 7, 37029
Località Corrubbio - S. Pietro in Cariano

23 VILLA BOSCHI
Via Boschi 18, 37063
Località Boschi - Isola della Scala

24 VILLA CA' VENDRI
Contrada Vendri 39, 37142 - Quinto di Verona

25 VILLA CORDEVIGO
Via Località Cordevigo, 37010
Località Cordevigo - Cavaion Veronese

26 VILLA PELLEGRINI
Via Villa Pellegrini 1, 37023
Località Romagnano - Grezzana



VICENZA

27 CASTELLO DI THIENE

Corso G. Garibaldi 2, 36016 - Thiene

28 PALAZZO CORNAGGIA

Via F. Corradini 89, 36016 - Thiene

29 VILLA ANGARANO BIANCHI MICHEL

Contrà Corte Sant'Eusebio 15,
36061 - Bassano del Grappa

30 VILLA FABRIS

Via Trieste 43, 36016 - Thiene

31 VILLA da SCHIO

Via Villa 117, 36070 - Castelvomberto

32 VILLA MANZONI VALCASARA

Via Manzoni 7, 36040 - Sarego

33 VILLA TRISSINO a CRICOLI

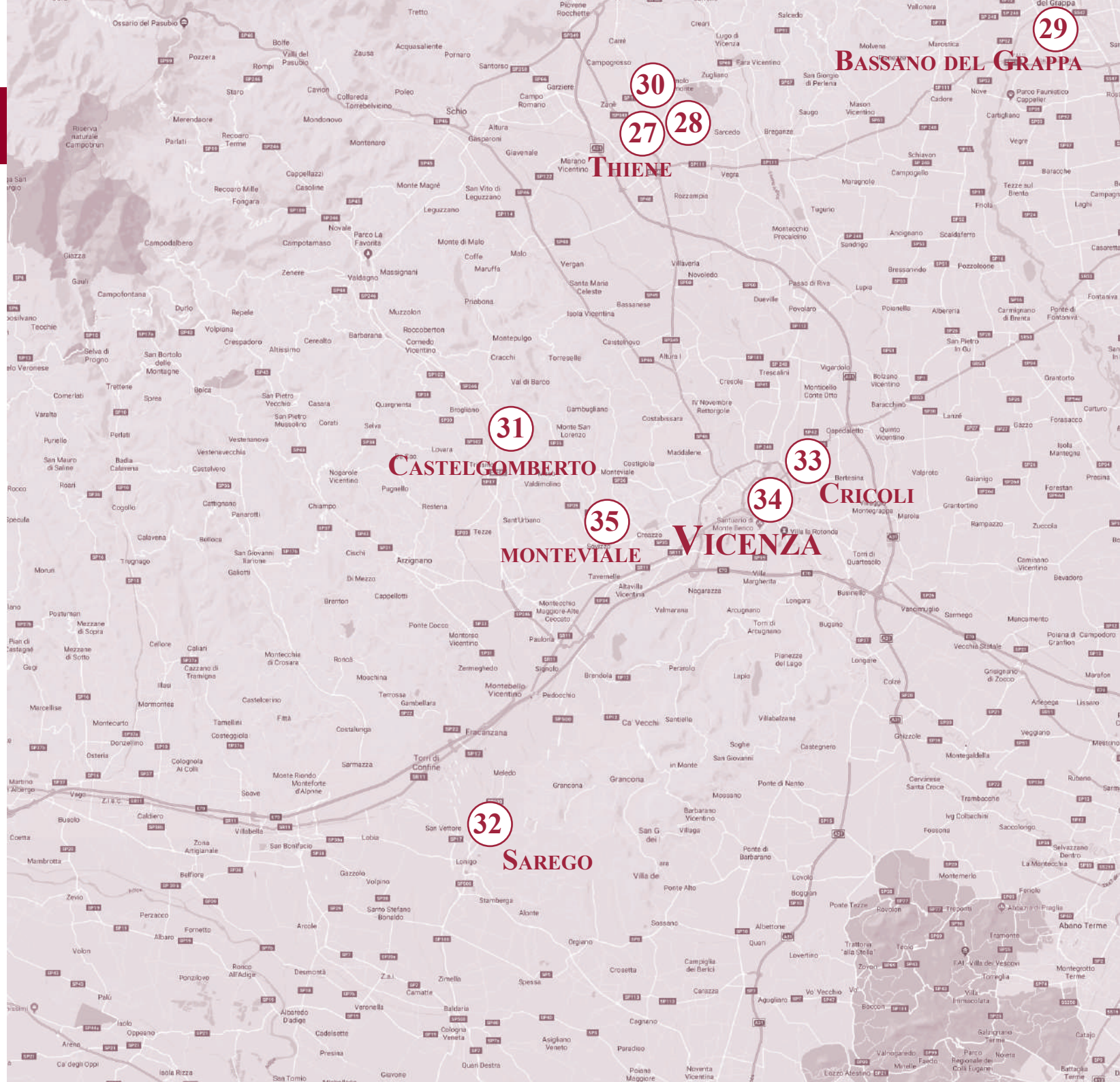
Via Marosticana 4, 36100
Località Cricoli - Vicenza

34 VILLA VALMARANA ai nani

Via dei Nani 8, 36100 - Vicenza

35 VILLA ZILERI MOTTERLE

Viale Zileri 4/6, 36050 - Monteviale



ABBZIA DEL PERO PORCELLATO ZORZI,

MONASTIER DI TREVISO (TV)

BATTERIA SANT'ERASMO,

ISOLA DI SANT'ERASMO - VENEZIA

CASA CONTI, - PADOVA

CASTELLO DI RONCADE, RONCADE (TV)

CASTELLO DI THIENE, THIENE (VI)

CASTELLO SAN SALVATORE, SUSEGANA (TV)

GIARDINO E PALAZZO GIUSTI, VERONA

PALAZZO BOLLANI, VENEZIA

PALAZZO CORNAGGIA, THIENE (VI)

PALAZZO SAN BONIFACIO ARDIT,

VILLA ESTENSE (PD)

VILLA ANGARANO BIANCHI MICHIEL,

BASSANO DEL GRAPPA (VI)

VILLA BETTELONI, LOC. CORRUBBIO

S.PIETRO IN CARIANO (VR)

VILLA BOSCHI, LOC. BOSCHI

ISOLA DELLA SCALA (VR)

VILLA CA' VENDRI, QUINTO DI VERONA (VR)

VILLA CORDEVIGO, LOC. CORDEVIGO - CAVAION

VERONESE (VR)

VILLA CORRER AGAZZI, S.STINO DI LIVENZA (VE)

VILLA da SCHIO, CASTELGOMBERTO (VI)

VILLA DE MEZZAN, LOC. GRUM - FELTRE (BL)

VILLA FABRIS, THIENE (VI)

VILLA GRIMANI MOROSINI GATTERBURG,

ALBAREDO (TV)

VILLA LATTES, ISTRANA (TV)

VILLA MANZONI VALCASARA, SAREGO (VI)

VILLA MOROSINI LUCHESCHI,

COLLE UMBERTO (TV)

VILLA PELLEGRINI, LOC. ROMAGNANA - GREZZANA

(VR)

VILLA PEROCCO, CARBONERA (TV)

VILLA PETROBELLI,

LOC. BERTIPAGLIA - MASERA' (PD)

VILLA ROBERTI, BRUGINE (PD)

VILLA TIEPOLO PASSI, CARBONERA (TV)

VILLA TRISSINO, LOC. CRICOLI - VICENZA

VILLA VALMARANA AI NANI, VICENZA

VILLA VELLAIO, DI SUNI, detta "SAN

LIBERALE", LOC. CART - FELTRE (BL)

VILLA VERECONDI SCORTECCI,

COLLE UMBERTO (TV)

VILLA VILLALTA, LOC. CART - FELTRE (BL)

VILLA WIDMANN REZZONICO FOSCARI,

MIRA (VE)

VILLA ZILERI MOTTERLE, MONTEVIALE (VI)

A.D.S.I. VENETO

Castello 5006 - 30122 Venezia

tel. 348 3443214 email veneto@adsi.it

<https://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/istitutional/9370/veneto/>

In collaborazione con



Con il sostegno di



Con il contributo di



media partner

