



con il contributo di:



**BNL**  
**GRUPPO BNP PARIBAS**

ed il sostegno di:



**ROMA CAPITALE**  
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



**CASALE DEL GIGLIO®**  
AZIENDA AGRICOLA

in copertina: Palazzo Borghese, Roma *Nirifeo* (particolare)

28 maggio 2011  
Palazzo Borghese

C O N C E R T O

Parte il **28 e 29 maggio 2011** la prima edizione delle “**Giornate Nazionali dell’A.D.S.I.**” un’opportunità per ammirare lo splendore delle architetture, per studiare da vicino le tracce del passato, e per comprendere come l’attività dei proprietari, attenti tutori di questi beni, mantenga integre e vive queste testimonianze della nostra cultura attraverso una costante ed attenta manutenzione, stimolando così, grazie ad un humus culturale unico al mondo, lo sviluppo di attività creative e il desiderio di approfondire le proprie conoscenze.

In queste due giornate, ciascuna Sede Regionale organizzerà, nell’ambito del proprio territorio, eventi e manifestazioni diverse, quali mostre, concerti e visite dei cortili, con l’apertura gratuita al pubblico delle più significative dimore.

La **Sezione Lazio** dal 1996, organizza l’evento dei **CORTILI APERTI**, un appuntamento annuale che quest’anno vedrà l’apertura gratuita al grande pubblico di 15 cortili tra le più significative dimore storiche romane e l’apertura straordinaria della Galleria di Palazzo Colonna, grazie al contributo di **BNL** e alla Maison **Chopard**. Inoltre grazie al sostegno dell’**Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale**, sarà possibile assistere, in alcuni momenti della giornata, ad intrattenimenti musicali a cura del **Conservatorio Santa Cecilia**.

L’**A.D.S.I. Lazio** ed i proprietari, invitano quindi i cittadini tutti a condividere due giorni di riposo nella contemplazione dell’arte e nel ricordo di un passato che vuole essere apprezzato per quel che vale.

Il Vicepresidente Esecutivo  
*Francesco Sforza Cesarini*

## *repertorio* **Classico**

<b>Concerto in Sol “Alla Rustica”</b>	Vivaldi
<b>Canon in D</b>	Pachelbel
<b>Divertimento n°3</b>	Mozart
<b>Il Principe Igor</b>	Borodin
<b>Humoresque</b>	Dvorak

## *repertorio* **Moderno**

<b>The Man I Love</b>	Gershwin
<b>Blue Moon</b>	Rodgers
<b>Over the Rainbow</b>	Arlen
<b>It don’t mean a thing</b>	Ellington
<b>The Entertainer</b>	Joplin
<b>Memory</b>	Nunn
<b>Bill Baley</b>	tradizionale Ragtime
<b>Oi Mari</b>	tradizionale Ragtime
<b>Country Club</b>	Joplin

## *repertorio* **Quartetto, Archi e Tenore**

<b>Mattinata</b>	(Leoncavallo)
<b>Nessun Dorma</b>	da La Turandot (G. Puccini)
<b>La Donna è mobile</b>	dal Rigoletto (G. Verdi)
<b>Tace il Labbro</b>	da La Vedova Allegra (F. Lehar)
<b>Libiamo né lieti calici</b>	da La Traviata (G. Verdi)