

Giornate Nazionali A.D.S.I.
9 e 10 giugno 2012

Comunicato Stampa

Attraverso l'esposizione di materiale originale, la **Sezione Molise dell'A.D.S.I. – Associazione Dimore Storiche Italiane**- presenta ai visitatori un'esemplificazione dell'evolversi del segno e del disegno nell'opera grafica degli illustratori italiani nel corso dei primi quarant'anni del Novecento. La mostra

**“ L’illustrazione italiana tra la prima guerra mondiale
e il secondo dopoguerra**

libri, giornali, pagelle, cartoline, opuscoli pubblicitari, spartiti musicali”

ideata e allestita dalla Presidente della Sezione Molise dell'A.D.S.I. **Nicoletta Pietravalle** con esemplari prestatati dalla stessa presidente e da alcuni Soci ed amici, avrà luogo a **Salcito** (Campobasso), nella chiesa di San Rocco, messa a disposizione dal Parroco don Antonio Guglielmi.

La mostra resterà aperta al pubblico **sabato 9 e domenica 10 giugno 2012** con orario 9.00-13.00/ 16.00- 20.00 grazie all'accoglienza fornita dai giovani della Pro Loco La Cannelluccia di Salcito. **L'inaugurazione, con visita guidata e intermezzo musicale, si terrà venerdì 8 giugno alle ore 17.30.**

Ingresso libero.

Un'interessante selezione di libri scolastici e di cucina, di narrativa e di saggistica, sarà proposta al pubblico, unitamente a cartoline, opuscoli pubblicitari di note ditte, spartiti di canzoni e canzonette, con l'intento di documentare per sintesi il progressivo orientarsi del gusto testimoniato dagli illustratori operanti in Italia durante anni marcati da forte mutamento politico e sociale.

Il morbido e avvolgente tratto classicamente decorativo dell'Otto- Novecento viene infatti sempre più semplificandosi in aderenza agli impulsi razionalistici che di pari passo coinvolgono l'architettura, sicché ogni artista interpreta con il proprio stile forme e corpi, sfondi e facce in cui il superfluo progressivamente è abolito.

Disertori e Cisari per le edizioni Mondadori, e poi fra gli altri Manca e Pompei, Sgrilli, Venna e Zecchinato sono gli illustratori in mostra.

Qualche caso speciale: Sergio Tofano, attore e regista che con la firma STO siglò il celebre signor Bonaventura su Il Corriere dei Piccoli; il famoso TATO, la cui cosiddetta aeropittura dedicata al turbinare delle eliche non mancò di attrarre Benito Mussolini.