



MUSEO DI VILLA GIULIA Yourcenar, luoghi e opere che ispirarono le Memorie

Il libro «Marguerite Yourcenar. Adriano, fantichità immaginata» a cura di Elena Calandra, Benedetta Adembri e Nunzio Giustolisi, sarà presentato oggi alle 16 al Museo nazionale etrusco di Villa Giulia (piazza di Villa Giulia 9). Il volume, riccamente illustrato e pubblicato da Electa in occasione della mostra a Villa Adriana, ripercorre i luoghi e le opere che ispirarono il capolavoro della scrittrice francese, «Memorie di Adriano». Interverranno Elena Calandra, Maurizio Harari e Silvia Ronchey.

CASA DEL CINEMA «Sorelle mai», le parole di Bellocchio

«Sorelle mai» di Marco Bellocchio oggi alle 17 alla Casa del Cinema (largo Mastroianni 1) a conclusione del laboratorio «Cinema estetica intermediale», svolto tra la facoltà di Filosofia e diverse sedi di biblioteche e centri culturali. Ne parleranno con Bellocchio Pietro Montani, Maurizio Carracci, Massimo Montanari e Luigi De Franco. Alle 21.30 il bulgario «colore del camaleonte» di Emil Hristov.

FANDANGO INCONTRI Allegro l'amore alla presente

«Allegro alla presente il mio amore per lei», il nuovo libro di Vincenzo Vigo (edito da Fuori Ordine) sarà presentato alle 18.30, a Fandango Incontro, via dei Prefetti, 22. Insieme all'autore saranno presenti Caterina Guzzanti e Massimo Onofri. Il libro è una storia non storiografica ambientata nella Francia del sud, tra Toulouse e Perpignan.

VIA OPITA OPIO Biblioteca Interculturale

Alle 17, in via Opita Opio 45, l'Associazione Cittadini del Mondo invita all'inaugurazione della Biblioteca Interculturale. Terminati i lavori di ristrutturazione della nuova sede, la biblioteca offre al pubblico consultazione e prestito, aperto a tutti, di circa 4.000 volumi in più di 20 lingue.

Beni culturali Oggi dalle 10 alle 19 la Giornata promossa dall'Adsi Sezione Lazio

Passaggiate romane e cortili aperti per scoprire dieci dimore storiche

Appuntamento



«Cortili Aperti», Giornata nazionale promossa dall'Adsi, Associazione dimore storiche italiane. Sezione Lazio, si svolge oggi dalle 10 alle 19 in dieci indirizzi di Roma. Info: tel. 06.6832774.

Si possono annoverare tra le meraviglie di Roma, spesso misconosciute, anche perché privati e di norma non facilmente accessibili. Al visitatore interessato e attento raccontano secoli di storia, di quando Roma era una grande capitale al centro del mondo.

Si tratta di meraviglie uniche dell'arte e dell'architettura, e indubbiamente sprigionano un fascino dovuto anche al fatto che si chiamano, ancora oggi, con quegli stessi nomi e cognomi che si tramandano da secolo in secolo e che nel bene e nel male hanno fatto la storia dell'Urbe: Borghese, Odescalchi, Lante, Massimo, Lancelotti, Sforza Cesarini.

Sono gli antichi cortili dei Palazzi patrizi di Roma, aperti oggi dalle 10 alle 19 grazie all'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi), ente morale costituito nel 1977 che da dunque da quasi quarant'anni, con un'intensa attività culturale, promuove la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione di questi edifici di valore storico e artistico.

Copiosamente diffuse su scala nazionale — caratteristica più unica che rara al mondo per il Belpaese, sia per la quantità sia per la qualità di queste architetture, sia per le opere d'arte in esse contenute, con Roma, va da sé, a giocare un ruolo di primaria importanza — queste residenze aprono i loro cortili al pubblico grazie alla Sezione Lazio dell'Adsi dal 1996: un evento, dal titolo «Cortili Aperti», diventato appuntamento annuale grazie all'impegno dei proprietari a tutt'oggi attenti tutori di questo extra-ordinario patrimonio.

Questi i dieci cortili aperti oggi: Palazzo Borghese (largo Fontanella Borghese 49), Palazzo Costaguti (piazza

Gli edifici
Borghese, Altieri, Costaguti, Lante, Massimo, Lancelotti, Montoro, Odescalchi, Sforza Cesarini, Taverna

Nobili

A sinistra, nella scheda, la facciata interna di Palazzo Altieri. Sotto uno scorcio del cortile di Palazzo Odescalchi; a destra un particolare del cortile di Palazzo Borghese



Mattèi 10), Palazzo Lante (piazza dei Capretari 70), Palazzo Massimo alle Colonne (corso Vittorio Emanuele II 41), Palazzo Massimo Lancellotti (piazza Navona 114), Palazzo Montoro (via di Montoro 8), Palazzo Odescalchi (piazza Santi Apostoli 8), Palazzo Sforza Cesarini (corso Vittorio Emanuele II 282), Palazzo Taverna (via Monte Giordano 10). In quattro

Sala Sinopoli

Dieci band con Sant'Egidio «contro ogni violenza»

Finalissima della terza edizione di «Play music stop violence - Cambia il mondo con la tua musica», il contest musicale per giovani talenti promosso dalla Comunità di Sant'Egidio e dalla Fondazione Musica per Roma con il sostegno della Camera di Commercio, oggi alle 17 nella sala Sinopoli dell'Auditorium. Un concerto a più voci, con dieci band selezionate fra trentadue gruppi musicali di Roma e non solo, per un totale di duecento giovani artisti, che hanno partecipato alle selezioni nei mesi scorsi. Le band partecipano al concorso con brani originali sul tema dell'impegno contro ogni forma di violenza, guerra, razzismo, povertà, all'inspiegato del motto «Il mondo cambia musica». In palio il primo premio delle categorie «Autori» e «Young talents», ma anche menzioni d'onore per il miglior arrangiamento, il miglior testo, le migliori voci femminili e maschili, un premio per la miglior performance live, un premio della critica e un premio web. La serata sarà presentata da Monica Giandomeni con il duo Andrea e Simone: la giuria di qualità è composta da Pasquale Fliasto, Alberto Mattoni, Gabriele Palmieri, Daniela Pompei, Aidan Zammitt e Alessandro Zuccari. Anche il pubblico presente in sala potrà votare il suo gruppo preferito. Biglietti disponibili gratuitamente all'infopoint dell'Auditorium.

Giochi d'acqua e di verde

Viaggio tra piatti tipici, Ville e Colline romane



Frascati
L'ingresso di Villa Falconieri, oggi e domani aperta

Visite guidate nelle Ville tuscolane, percorsi enogastronomici alla scoperta delle tradizioni locali (a prezzi convenzionati). Torna oggi e domani Giochi d'Acqua e di Verde, manifestazione organizzata dal consorzio Colline romane e giunta alla XVI edizione. Quest'anno sarà possibile visitare Villa Falconieri, Villa Torlonia e Villa Tuscolana a Frascati, Villa Grazioli a Grottaferrata, Villa Mondragone a Monte Porzio Catone, Palazzo Rospiigliosi a Zagarolo. Come nelle passate edizioni, sarà istituito un servizio di navetta che raccoglierà i partecipanti nel piazzale antistante il centro Eataly, all'Obelisco, in tre diversi orari: alle 9, alle 11, alle 15. Per chi partirà invece dalle Colline Romane la partenza è alle 09 da Villa Grazioli. Per tutte le informazioni e prenotazioni è disponibile il numero 069454141.

Teatro Roma
Via Umberto I, 3/Piazza S.M. Ausiliatrice - Roma Tel. 067850625

STAGIONE TEATRALE 2013/2014

dal 27 Dicembre 2013 al 19 Gennaio 2014
ANTONIO CONTE - GIORGIA TRASSELLI
"LA SPALATA"
di Gianni Clementi
Regia Vanessa Gasbarri

dall'11 Febbraio al 2 Marzo 2014
PIETRO LONGHI - EDY ANGELILLO
"QUESTI FIGLI ANATISSIMI..."
di Roberta Skerl
Regia Silvio Giordani

dal 4 al 23 Marzo 2014
ANTONELLO COSTA - ANNALISA COSTA
"TUTTI PAZZI PER COSTA"
Scritto e Diretto da A. Costa

dal 23 Marzo al 13 Aprile 2014
PIPPO FRANCO
"I SEGRETI DI MASTRO TITTA"
Scritto e Diretto da Pippo Franco

dal 6 al 18 Maggio 2014
ROBERTO D'ALESSANDRO - ENZO CASERTANO
FRANCO BARBERO - MARIA CRISTINA FIORETTI
"BAMBOCCIONI"
che moia il posto flasso!
Scritto e Diretto da Roberto D'Alessandro

FUORI ABBONAMENTO
dal 10 al 22 Dicembre 2013
ANTONELLO COSTA
"GLI AMICI NON HANNO SEGRETI"
di Costa - Irti
Regia Antonello e Annalisa Costa

ABBONAMENTO A 8 SPETTACOLI
Libero o a posto fisso valido solo Martedì e Mercoledì € 84,00
Libero o a posto fisso valido tutti i giorni INTERO € 116,00 RIDOTTO € 100,00
Info e prenotazioni: Tel. 067850625 dal lunedì al sabato dalle 10 alle 20
email: info@teatroroma.it sito: www.teatroroma.it

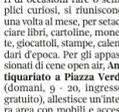
Mercatini

Il caldo non arriva bikini e parei si

Stessi spazi per due appuntamenti complementari diversi. Le sale dell'Hotel Palatino ospitano, oggi, **MercatoMonti** (10 - 20, ingresso gratuito, via Leonina 40), e le sue proposte legate al mondo della moda, realizzata da stilisti indipendenti. Per non farvi trovare impreparati dal caldo che arriva: shorts, bermuda, parei, bikini, t-shirt stampate, camiconi, caffani, canicòe bohémien hippy, kimono. Per il pubblico maschile camicie, t-shirt, giacche in lino, pantaloni, giacconi estivi, scarpe. E poi bracciali, anelli, collane, ciondoli, lavorati dagli artigiani orafi, modermariato e vintage firmato. Domani, invece, l'Hotel Palatino accoglierà gli appassionati di fumetti e non solo, con **La Giornata del Collezionismo Romano** (9 - 17, ingresso gratuito). Cacciatori di occasioni rare o semplici curiosi, si rifilano una volta al mese, per setacciare libri, cartoline, monete, giocattoli, stampe, calendari d'epoca. Per gli appassionati di etne open air, **Antiquariato a Piazza Verdi** (domani, 9 - 20, ingresso gratuito), allestisce un'intera area con mobili e accessori da balcone. Sulla piazza, inoltre, mobili antichi e artigianali, ceramiche e porcellane, pietre dure, lumi realizzati con materiali da riciclo, quaderni artigianali. Il Tormano gli espositi a piazza Augusto Imperatore, con **La Soffitta sotto i Portici** (domani, dalle 9, ingresso gratuito) e una vasta offerta di collezionismo, oggetti d'epoca, modermariato, piccolo antiquariato. Questa domenica particolare attenzione ai libri antichi e del '900. Tanti gazebo bianchi nel giardino di viale Tiziano, per **Anticaglie ai Parioli** (domani, 8 - 20, ingresso gratuito), tra antiquariato, artigianato, argenti e porcellane. Domani anche **Antico in mostra** a Piazza San Giovanni (via Carlo Felice), **Garage Sale** (ingresso euro 1,00, piazza della Marina 35), **Creative Market** (piazza Forlanini 10).



Piazza Forlanini
Il «creative market». Sulle bancarelle romane è il momento dell'estate, dagli shorts ai vestiti di lino



Piazza Forlanini
Il «creative market». Sulle bancarelle romane è il momento dell'estate, dagli shorts ai vestiti di lino

con **La Soffitta sotto i Portici** (domani, dalle 9, ingresso gratuito) e una vasta offerta di collezionismo, oggetti d'epoca, modermariato, piccolo antiquariato. Questa domenica particolare attenzione ai libri antichi e del '900. Tanti gazebo bianchi nel giardino di viale Tiziano, per **Anticaglie ai Parioli** (domani, 8 - 20, ingresso gratuito), tra antiquariato, artigianato, argenti e porcellane. Domani anche **Antico in mostra** a Piazza San Giovanni (via Carlo Felice), **Garage Sale** (ingresso euro 1,00, piazza della Marina 35), **Creative Market** (piazza Forlanini 10).

Doriana Torriero

Beni culturali Oggi dalle 10 alle 19 la Giornata promossa dall'Adsi Sezione Lazio

Passeggiate romane e cortili aperti per scoprire dieci dimore storiche

Appuntamento



«Cortili Aperti», Giornata nazionale promossa dall'Adsi, Associazione dimore storiche italiane, Sezione Lazio, si svolge oggi dalle 10 alle 19 in dieci indirizzi di Roma. Info: tel. 06.6832774.

Si possono annoverare tra le meraviglie di Roma, spesso misconosciuti anche perché privati e di norma non facilmente accessibili. Al visitatore interessato e attento raccontano secoli di storia, di quando Roma era una grande capitale al centro del mondo.

Si tratta di meraviglie uniche dell'arte e dell'architettura, e indubbiamente sprigionano un fascino dovuto anche al fatto che si chiamano, ancora oggi, con quegli stessi nomi e cognomi che si tramandano da secoli in città e che nel bene e nel male hanno fatto la storia dell'Urbe: Borghese, Odescalchi, Lante, Massimo, Lancellotti, Sforza Cesarini...

Sono gli antichi cortili dei Palazzi patrizi di Roma, aperti oggi dalle 10 alle 19 grazie all'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi), ente morale costituito nel 1977 che da dunque da quasi quarant'anni, con un'intensa attività culturale, promuove la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione di questi edifici di valore storico e artistico.

Copiosamente diffuse su scala nazionale — caratteristica più unica che rara al mondo per il Belpaese, sia per la quantità sia per la qualità di queste architetture, sia per le opere d'arte in esse contenute, con Roma, va da sé, a giocare un ruolo di primaria importanza — queste residenze aprono i loro cortili al pubblico grazie alla Sezione Lazio dell'Adsi dal 1996: un evento, dal titolo «Cortili Aperti», diventato appuntamento annuale grazie all'impegno dei proprietari a tutt'oggi attenti tutori di questo extra-ordinario patrimonio.

Questi i dieci cortili aperti oggi: Palazzo Altieri (piazza del Gesù 49), Palazzo Borghese (largo Fontanella Borghese 19), Palazzo Costaguti (piazza

Gli edifici

Borghese, Altieri, Costaguti, Lante, Massimo, Lancellotti, Montoro, Odescalchi, Sforza Cesarini, Taverna

Nobili

A sinistra, nella scheda, la facciata interna di Palazzo Altieri. Sotto uno scorcio del cortile di Palazzo Odescalchi, a destra un particolare del cortile di Palazzo Borghese



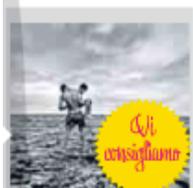


MOSTRE

Alfredo Biagini sculture e ceramiche deco
Omaggio allo scultore e ceramista Alfredo Biagini, con un'esposizione personale per la prima volta in Italia.
► Casinò dei Principi, Villa Torlonia, via Nomentana 70.
www.museivillatorlonia.it.
Martedì-domenica 9-18, Chiuso lunedì. Ingresso Casinò Nobile + mastro 8 euro, ridotto 7. Fino al 15 settembre

Brueghel. Meraviglie dell'arte fiamminga
La storia della più importante stirpe di artisti fiamminghi: oltre 100 tra dipinti, disegni e grafiche. Esposto per la prima volta a Roma il capolavoro I Sette Peccati Capitali di Hieronymus Bosch.
► Chiesa del Bramante, via Arco della Pace 5, tel. 06.68809235.
Lunedì-venerdì 10-20, sabato e domenica 10-21. Ingresso 12 euro, ridotto 10. Fino al 2 giugno

Costantino 313 d.C.
L'anniversario dell'Editto di Milano viene celebrato attraverso oltre centomila reperti da tutta Europa, sulle tonalità storiche, artistiche e religiose dell'epoca costantiniana.



T.r.p.
Quattro viaggi, quattro autori, quattro modi diversi di raccontare il mondo attraverso l'obiettivo. Un vero e proprio percorso intercontinentale quello proposto dalla mostra ai Mercati di Trastevere. Quattro artisti si misurano con la fotografia on the road: dalle macerie dell'Afghanistan ai baobab africani, dall'Havanna, allo Zambia.
► Mercati di Trastevere, via IV novembre 94.
Laura Mattioli

► Anfiteatro Flavio, piazza del Colosseo 1, tel. 06.39967700.
Lunedì-domenica 8.30-19.15. Ingresso 12 euro, ridotto 7,50. Fino al 15 settembre

Cubisti Cubismo
Oli, disegni, sculture, oggetti di design, filmati, costumi, musiche e documenti per ripercorrere il movimento creato da Picasso e Braque, in Francia, tra il 1907 e il 1914.
► Complesso del Vittoriano, via San Pietro in Carcere, tel. 06.6700664.
Lunedì-giovedì 9.30-19.30, venerdì e sabato 9.30-23.30, domenica 9.30-20.30. Ingresso 12 euro, ridotto 8. Fino al 23 giugno

Genesis. Fotografie di Sebastiano Salgado
Viaggio fotografico nei cinque continenti per documentare la bellezza del nostro pianeta.
► Museo dell'Arte Fata, lungotevere in Augusta, tel. 06.6600.
Martedì-domenica 9-18. Chiuso lunedì. Ingresso fino a 22. Ingresso 16 euro, ridotto 12. Fino al 15 settembre

Helmut Newton. White women, sleepless nights, big nudes
180 immagini di Helmut Newton, uno dei fotografi più importanti del XX secolo. Questo progetto, nato nel 2011 per impulso di June Newton, vedova del grande fotografo, raccoglie le immagini dei primi tre libri di Newton pubblicati alla fine degli Anni 70, da cui deriva il titolo della mostra.
► Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, tel. 06.39967500.
Orario: domenica, martedì, mercoledì e giovedì ore 10-20, venerdì e sabato ore 10-22.30. Chiuso lunedì. Ingresso 12,50 euro, ridotto 10 euro. Il biglietto permette di visitare tutte le mostre in corso al Palazzo delle Esposizioni. Fino al 21 luglio

Il fascino discreto dell'oggetto
La natura morta dalle collezioni della Galleria nazionale d'arte moderna 1910-1950. Delle oltre 300 opere che il museo possiede su questo soggetto, ne sono state scelte circa 150 tra dipinti, disegni, stampe.
► GNAM - Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, viale delle Belle Arti 131, tel. 06.3228221 - www.gnam.beniculturali.it. Orario: martedì-domenica ore 10.30-19.30. La biglietteria chiude 45 minuti prima. Chiuso lunedì. Ingresso libero euro 12, ridotto euro 9,50. Fino al 2 giugno

Ji Duchun. I desideri dimenticati e le nuvole che li accompagnano
La prima mostra personale in un'istituzione pubblica italiana di Ji Duchun (1968), artista cinese nato a Nantong e attivo a Pechino.
► Macro - Museo d'Arte Contemporanea Roma, Project Room 2, via Nizza 138, tel. 06.871070400.
Orario: martedì-domenica ore 11-19, sabato ore 11-22. La biglietteria chiude un'ora prima. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 12,50 euro, ridotto 10,50 euro. Fino al 22 settembre

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

Hina e Natasha la violenza sulle donne all'Olimpico

► Due opere sulla ragazza uccisa dal padre e sulla bimba rapita a soli dieci anni

IL CASO

«Sono grata e allo stesso tempo commossa dalla vostra decisione di scegliere la mia storia come spunto per un'opera teatrale». Così risponde Natasha Kampusch al progetto dell'Accademia Filarmonica Romana di mettere in scena l'opera moderna di Daniele Carnini, *La stanza di Lena*, che racconta il ritorno alla libertà della Kampusch dopo otto anni di prigionia. Mercoledì 29 maggio al Teatro Olimpico debuttano infatti due opere inedite ispirate a fatti di cronaca e unite nel progetto *Damiana*, serva delle mie caviglie. Alla vicenda della ragazza austriaca, rapita a soli dieci anni, si affianca quella di Hina Saleem (giovane pakistana assassinata nel 2008 dal padre perché ritenuta "colpevole" di convivere con un ragazzo italiano e di avere un lavoro) messa in scena in *Favola di Dimitri Scarlato*. «Abbiamo scelto due opere - dice Sandro Cappelletto, direttore artistico della Filarmonica - che rispondessero ad un tema di triste attualità che non conosce confini sociali, religiosi, politici e geografici: la violenza sulle donne». Anche la musica operistica, quindi, risponde con passione ad un argomento che, nella sua complessa spinta espressiva, di riflessione e sensibilizzazione nell'arte, nel cinema, nella letteratura e nel teatro di prosa. «Il titolo del progetto - continua Cappelletto - è tratto da un verso delle *Coeffore* di Eschilo

nella traduzione di Pier Paolo Pasolini. E, oltre a ricordare che il primo luogo di violenza è purtroppo la casa, vuole sottolineare il modello classico delle due opere contemporanee. Favola infatti è come una novella Antigone, sacrificata dalla sua famiglia prima di poter diventare donna, mentre l'opera dedicata alla Kampusch è una favola tragica con una conclusione piena di speranza».

SCELTE

Proprio la scelta drammaturgica del compositore e della librettista (Renata Molinari) di *La stanza di Lena* convince Natasha Kampusch: «Hanno colto ciò che per me è davvero importante, ovvero non mettere in primo piano il percorso di dolore, ma piuttosto la realizzazione del sogno di libertà e l'indomita volontà di autodeterminazione». La regia delle due opere è di Cesare Scartoni, la direzione musicale di Gabriele Bonolis alla guida del Gruppo strumentale Musica Oggi. Il coro, Nephesi Ensemble, sarà diretto da Pier Paolo Cascioli. A sostenere il progetto, oltre alle organizzazioni di settore (tra cui Telefono Rosa, Amnesty International e la Casa Internazionale delle Donne) un gruppo di 180 volontarie costituite nel comitato Donne per il nostro tempo. «Uno degli aspetti che ci dà maggiore gioia - conclude Paolo Baratta, presidente dell'Accademia - è la pluralità di voci protagoniste e sostenitrici del progetto che, senza questa partecipazione attiva, non sarebbe stato realizzato». Lo spettacolo, di cui è prevista una recita mattutina per le scuole, sarà preceduto da una tavola rotonda coordinata dal blog *La 27^a ora*. Sarà inoltre possibile seguire il dittico integrato su SKY Classica (canale 728), mentre Rai Tre dedica all'evento una puntata del programma *Prima della prima*.

Marica Stocchi



PIGNUM Damiana Mizzi in *La stanza di Lena* (foto Adriano Panzi)

Musica nei cortili aperti delle dimore storiche

L'INIZIATIVA

Cortili aperti, oggi e domani, per i palazzi della Capitale. L'Associazione Dimore Storiche Italiane, che da 36 anni promuove la conservazione e la valorizzazione delle dimore storiche, invita ad ammirare la bellezza nascosta dei cortili più ricchi e suggestivi della città. Per l'occasione il Teatro di Roma organizza uno spettacolo itinerante dal titolo *Le donne, il cavalier, le corti romane*, con letture e musica dal vivo. Prima tappa, alle 16.30 di oggi, il Palazzo Lante in Piazza del Caprettari e l'esibizione solista del violino di Lino De Angelis. A seguire una performance accompagnata dal flauto di Alessio Bernardi nel cortile di Palazzo Massimo Lancellotti (in Piazza Navona). Dopo Palazzo Taverna, dove risuonerà il sassofono di Marco Pace, lo spettacolo

approda al Palazzo Sforza Cesarini (foto) in Corso Vittorio Emanuele II alle 18, dove le letture di Simone Frasca e Lino Guanciale saranno accompagnate dall'Orchestra Giovanile di Monte Mario diretta da Alfredo Santolucchi. Oggi e domani, infine, le famiglie Sforza Cesarini e Aldobrandeschi esporranno per la prima volta otto ritratti ottocenteschi di uomini e donne illustri delle loro casate. L'elenco dei cortili aperti su www.adi.si.it.

Ma.Sto.



Musica nei cortili aperti delle dimore storiche

L'INIZIATIVA

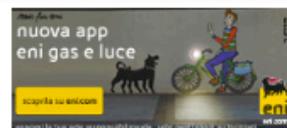
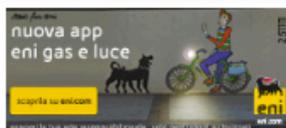
Cortili aperti, oggi e domani, per i palazzi della Capitale. L'Associazione Dimore Storiche Italiane, che da 36 anni promuove la conservazione e la valorizzazione delle dimore storiche, invita ad ammirare la bellezza nascosta dei cortili più ricchi e suggestivi della città.

Per l'occasione il Teatro di Roma organizza uno spettacolo itinerante dal titolo *Le donne, i cavalieri, le corti romane*, con letture e musica dal vivo. Prima tappa, alle 16.30 di oggi, il Palazzo Lante in Piazza dei Caprettari e l'esibizione solista del violino di Lino De Angelis. A seguire una performance accompagnata dal flauto di Alessio Bernardi nel cortile di Palazzo Massimo Lancellotti (in Piazza Navona). Dopo Palazzo Taverna, dove risuonerà il sassofono di Marco Pace, lo spettacolo

approda al Palazzo Sforza Cesarini (foto) in Corso Vittorio Emanuele II alle 18, dove le letture di Simone Francia e Lino Guancia- le saranno accompagnate dall'Orchestra Giovanile di Monte Mario diretta da Alfredo Santoloci. Oggi e domani, infine, le famiglie Sforza Cesarini e Aldobrandeschi esporranno per la prima volta otto ritratti ottocenteschi di uomini e donne illustri delle loro casate. L'elenco dei cortili aperti su www.adsi.it.

Ma.Sto.





Eventi

Il Ratto d'Europa torna a Roma con donne e cavalieri

Sabato 25 maggio a spasso nel cuore nobile della capitale

di com - 23 maggio 2013 17:06
 fonte ilVelino/AGV NEWS

Roma

Il ratto d'Europa torna in città con Le donne, i cavalieri, le corti romane, la lettura/concerto itinerante che sabato 25 maggio attraverserà quattro fra i più suggestivi cortili delle dimore storiche romane. Un viaggio nel tempo in quattro tappe – Palazzo Lante, Palazzo Massimo Lancellotti, Palazzo Taverna, Palazzo Sforza Cesarini – raccolte nella più nobile porzione del centro storico cittadino. Un'opportunità per rievocare, tra musica classica e barocca, frammenti di testi lirici e narrativi d'epoca "cortigiana" ed omaggi letterari alla moderna flânerie romana, le suggestive atmosfere dei grandi luoghi dell'arte e del potere aristocratico della città Caput mundi. Uno spettacolo "camminabile" à la manière di Georg Steiner, convinto assertore della nascita della cartografia del Vecchio continente a partire dal piede umano: "Uomini e donne hanno tracciato le mappe dell'Europa camminando di città in città, configurando un continente in scala umana". Una regola quanto mai valida per il cuore di Roma, città che forse più di ogni altra invita il viaggiatore a perdersi ai piedi nei suoi meandri. Così, gli attori de Il ratto d'Europa insieme ai musicisti dell'OGMM Orchestra saranno protagonisti dei quattro momenti teatrali e musicali dedicati all'Europa: quattro incontri da raggiungere a piedi in una speciale "passeggiata romana" che inizia alle 16.30 con la prima tappa a PALAZZO LANTE (Piazza dei Caprettari), per proseguire alle 17.00 con la seconda tappa a PALAZZO MASSIMO LANCELOTI (Piazza Navona), e raggiungere PALAZZO TAVERNA (Via di Monte Giordano) alle 17:30 per la terza tappa, e terminare con la quarta ed ultima tappa a PALAZZO SFORZA CESARINI (Corso Vittorio Emanuele II) alle 18.00. Le donne, i cavalieri, le corti romane – un progetto del Teatro di Roma in collaborazione con l'Associazione Dimore Storiche Italiane Sezione Lazio (A.D.S.I.) e OGMM Orchestra – inaugura le iniziative de Il ratto d'Europa in occasione della Settimana Europea della Gioventù, e si inserisce nell'ambito della Giornata nazionale dell'A.D.S.I. "Cortili aperti". Il ratto d'Europa, prodotto dal Teatro di Roma con il l'Emilia Romagna Teatro Fondazione, è l'articolato progetto multiculturale affidato al regista Claudio Longhi e alla compagnia del ratto, che nella passata stagione ha coinvolto le città di Modena e Roma in un'avvincente viaggio-inchiesta intorno alla possibili radici della nostra identità europee. Una chiamata collettiva che ha mobilitato la cittadinanza per il tramite delle sue varie aggregazioni, portandole in scena per un intero anno a raccontare un'idea di Europa e chiedendone il coinvolgimento attivo nella stesura drammaturgica. Ad interrogarsi sui grandi temi europei, due Stabili in sinergia comune, il Teatro di Roma e Ert-Emilia Romagna Teatro Fondazione, per attivare una valutazione su nuove modalità di relazione e produzione, e su quale sia oggi la funzione di teatro pubblico all'interno di una comunità. La tappa romana, dopo il recente debutto modenese, sarà il secondo momento per una nuova ricognizione critica sulle idee d'Europa che alzerà il sipario del Teatro Argentina dal 29 aprile all'11 maggio 2013.

AGV NEWS

16:46 - POL

Letta: Priorità è taglio delle tasse sul lavoro

16:04 - POL

Lavoro, Napolitano: su rappresentanza firma di prima grandezza

Ultim'ora

Notiziario generale

Altri articoli di Lazio/RomaCapitale

Lazio/RomaCapitale 01 giugno 2013 13:59

Casa, Alemanno: "Da dismissione patrimonio immobiliare enti previdenziali rischio inaccettabile"

Lazio/RomaCapitale 01 giugno 2013 13:56

Trasporti: a Roma lunedì sciopero 24 ore Fast Consalf

Lazio/RomaCapitale 01 giugno 2013 13:46

Roma: svolta nelle indagini sull'aggressione con l'acido in metropolitana

Capitale 01 giugno 2013 13:34

Arrestati a Roma 4 poliziotti

Lazio/RomaCapitale 31 maggio 2013 18:20

Zingaretti, Alemanno: Piena solidarietà per lettera minacce

Lazio/RomaCapitale 31 maggio 2013 17:27

Regione Lazio: per accreditamenti ok a Israelitico, S. Anna di Pomezia e Mater Dei

Lazio/RomaCapitale 31 maggio 2013 17:22

Lettera a Zingaretti firmata Br ma potrebbe essere un mitomane

Lazio/RomaCapitale 31 maggio 2013 16:47

Atac: nessuna riduzione di gare, conclusi positivamente lavori commissione appalti

Lazio/RomaCapitale 31 maggio 2013 16:41

WEBSITE COMUNE ROMA, 24 MAGGIO 2013

**ROMA CAPITALE**

[Home](#) [Mappa](#) [Guida alla navigazione](#)

Servizi on line

[Elenco servizi online](#)

[Identificazione al Portale](#)

[Informazioni preliminari](#)

[Il tuo profilo](#)

[Entra nell'area riservata](#)

Il Campidoglio

[Assemblea Capitolina](#)

[Sindaco e Giunta Capitolina](#)

[Appuntamenti Istituzionali](#)

[Relazioni Internazionali](#)

[Storia e Monumenti](#)

Sezioni del portale

[Direzione apicale ed esecutiva](#)

[Struttura Organizzativa](#)

[Municipi](#)

[Poteri sostitutivi in caso di inerzia](#)

[Organigramma](#)

[Trasparenza, Valutazione e Merito](#)

[Deliberazioni e atti](#)

[Pubblicità Legale: Albo Pretorio Pubblicazioni](#)

[Matrimonio Bandi esiti gara](#)

[URP Capitolini](#)

[Gestione Commissariale](#)

[Intranet](#)

[Istituzioni culturali](#)

[Rete Civica](#)

[Home](#) / [Cultura , eventi , tempo libero](#)

"Il Ratto d'Europa", letture e musica itineranti nei cortili storici romani



Roma, 24 maggio - In occasione della Settimana Europea della Gioventù, sabato 25 "Il Ratto d'Europa" torna in città con "Le donne, i cavalier, le corti romane", una [lettura-concerto itinerante](#) attraverso quattro dei più suggestivi cortili delle dimore storiche romane.

Il progetto - un viaggio nel tempo in quattro tappe: Palazzo Lante, Palazzo Massimo Lancellotti, Palazzo Taverna, Palazzo Sforza Cesarin - è del Teatro di Roma in collaborazione con l'Associazione Dimore Storiche Italiane Sezione Lazio e con l'Ogmm (Orchestra Giovanile Monte Mario).

Quattro momenti teatrali e musicali dedicati all'Europa si svolgono nei luoghi suggestivi dell'arte e del potere aristocratico della città, da raggiungere a piedi in una speciale "passeggiata romana" che inizia alle 16.30 con la prima tappa a Palazzo Lante. Seconda tappa alle 17 a Palazzo Massimo Lancellotti, terza a Palazzo Taverna alle 17.30, e ultima tappa alle 18 a Palazzo Sforza Cesarini.

"Le donne, i cavalier, le corti romane" - Ideato dal Teatro di Roma in collaborazione con l'Associazione Dimore Storiche Italiane Sezione Lazio (A.d.s.i) e l'Orchestra Giovanile Monte Mario - inaugura le iniziative de "Il ratto d'Europa" e si inserisce nell'ambito della Giornata nazionale dell'A.d.s.i. "Cortili aperti".

Il progetto multiculturale, affidato al regista Claudio Longhi, nella passata stagione ha coinvolto le città di Modena e Roma in un viaggio-inchiesta sulle radici della nostra identità europea. Ad interrogarsi sui grandi temi europei e su quale sia oggi la funzione di teatro pubblico all'interno di una comunità, due Stabili in sinergia: il Teatro di Roma e Ert-Emilia Romagna Teatro Fondazione.

Una nuova ricognizione critica su questi temi verrà fatta, dal 29 aprile all'11 maggio 2014, nello spettacolo "Il ratto d'Europa", in cartellone per la prossima stagione del Teatro Argentina,

24 MAG 2013 - MDF

WANTED IN EUROPE, 24 MAGGIO 2013



**WANTED
in EUROPE**









**JOHN CABOT
UNIVERSITY**
An American university in the heart of Rome

**BROADEN
YOUR HORIZONS**

Login

Username

.....

[Create account](#)
[Forgot password](#)

Search

Menu Rome

City Guides

- Amsterdam
- Barcelona
- Berlin
- Brussels
- Copenhagen
- Dublin
- Istanbul
- Jersey
- London
- Madrid
- Milan
- Oxford
- Paris
- Rome
- Rome city guides
- What's on in Rome
- Where to live in Rome
- Rome news
- Classifieds
- Rome useful contacts
- Vienna

Wanted in Rome

- Where to live
- Rome Activities
- Rome Areas
- About us
- Work with us
- Contact us

Channels in Rome

- Classifieds
- What's on
- News
- Link

Business

- Insert your Classifieds
- Insert your Yellow Page
- Insert your Events

Users

- Create account
- Forgot password

Our Publications

- Browse online
- Download

Spotlight on Events in Europe

Choose city

Spotlight on News in Europe

Choose city

Rome Local News



 +1

 Like

 Tweet





Culture
24.05.2013

Rome's private palaces open their courtyards

The Lazio branch of the association of historic houses, *Associazione Dimore Storiche Italiane* (ADSI), provides a unique opportunity to visit the courtyards of some of Rome's most important historic homes on Saturday 25 May.

The annual *Cortili Aperti* initiative involves a visit to the courtyards of 10 private palaces which are usually closed to the public, on Saturday 25 May from 10.00-19.00. The visits take place in the presence of ADSI guides as well as the owners of the properties.

Four of the palaces will be enlivened with a reading theatrical performance titled "Le donne, i cavalieri, le corti romane" on the occasion of the sixth European Youth Week, which runs from 26 May to 2 June.

The four palaces participating in the historical-theatrical walk are Palazzo Lante (16.30), Palazzo Massimo Lancellotti (17.00), Palazzo Taverna (17.30), and Palazzo Sforza Cesarini (18.00) where a special exhibition examines the ancient ties between the Sforza Cesarini and Aldobrandeschi noble families.

The non-profit organisation ADSI was founded in 1977 to help in the conservation, development and management of historic homes and to raise public awareness of Italy's cultural heritage.

The visits on 25 May are free and do not require reservations. For more information tel. 066832774, e-mail lazio@adsi.it, and for full Rome programme see the **ADSI website**.

Events Rome

« « JUNE 2013 » »

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Yellow pages

24.05.2013

Services in Rome
Restoration of paintings and antiques



24.05.2013

Restaurants in Rome
Barnum Cafe



23.05.2013

B&B - Bed and Breakfast in Rome
Home in Rome



Culture

24.05.2013

Rome's private palaces open their courtyards

The Lazio branch of the association of historic houses, *Associazione Dimore Storiche Italiane* (ADSI), provides a unique opportunity to visit the courtyards of some of Rome's most important historic homes on Saturday 25 May.

The annual *Cortili Aperti* initiative involves a visit to the courtyards of 10 private palaces which are usually closed to the public, on Saturday 25 May from 10.00-19.00. The visits take place in the presence of ADSI guides as well as the owners of the properties.

Four of the palaces will be enlivened with a reading theatrical performance titled "Le donne, i cavalieri, le corti romane" on the occasion of the sixth European Youth Week, which runs from 26 May to 2 June.

The four palaces participating in the historical-theatrical walk are Palazzo Lante (16.30), Palazzo Massimo Lancellotti (17.00), Palazzo Taverna (17.30), and Palazzo Sforza Cesarini (18.00) where a special exhibition examines the ancient ties between the Sforza Cesarini and Aldobrandeschi noble families.

The non-profit organisation ADSI was founded in 1977 to help in the conservation, development and management of historic homes and to raise public awareness of Italy's cultural heritage.

The visits on 25 May are free and do not require reservations. For more information tel. 066832774, e-mail lazio@adsi.it, and for full Rome programme see the [ADSI website](#).

Below is a list of the 10 palaces:

Palazzo Odescalchi, Piazza SS. Apostoli 81.

Palazzo Lante, Piazza dei Caprettari 70.

Palazzo Costaguti, Piazza Mattei 10.

Palazzo Massimo Lancellotti, Piazza Navona 114.

Palazzo Montoro, Via di Montoro 8.

Palazzo Borghese, Via di Fontanella Borghese 19.

Palazzo Taverna, Via di Monte Giordano 36.

Palazzo Altieri, Piazza del Gesù 49.

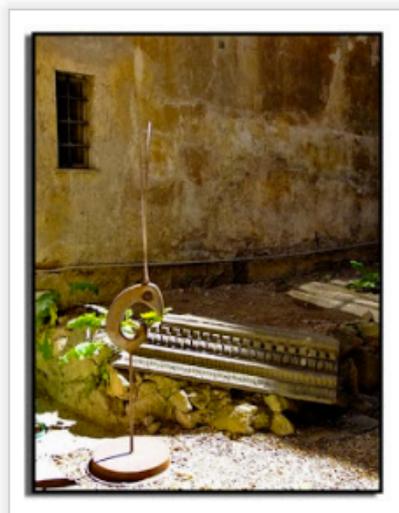
Palazzo Massimo alle Colonne, Corso Vittorio Emanuele 141.

Palazzo Sforza Cesarini, Corso Vittorio Emanuele 282.

HIC ET NUNC, 24 MAGGIO 2013

MAY
25

Itinerario sulla nobiltà a Roma



Uno scorcio di un cortile laterale a Palazzo Taverna

" ... «L'ingresso in società di Giulia Farnese, se così lo si può definire, avvenne il 20 Maggio 1489, nella sala stellata del palazzo Borgia in Parione [oggi Palazzo Sforza Cesarini]. Quel giorno, sulla base degli sponsali concordati molti anni prima, furono fissati i preliminari del suo matrimonio con lo sfortunato Orsino Orsini. [...]» "Giulia Farnese, una donna schiava della propria bellezza" di Carlo Fornari, Silva Editore, Parma, 1995

Cari amici,

Sabato 25 maggio torna a Roma **"Cortili aperti"**, la straordinaria iniziativa ad **accesso libero e gratuito**, promossa dall'*Associazione Dimore Storiche Italiane*. **Hic et nunc** alle ore **11,00** vi propone una passeggiata che sarà un tuffo nel passato, all'epoca in cui le corti romane animavano questi palazzi con le loro feste e i loro spettacoli. Durante l'itinerario, visiteremo **gratuitamente** *Palazzo Altieri, Palazzo Massimo alle Colonne; Palazzo Sforza-Cesarini e Palazzo Taverna*.