



**A.D.S.I.
ASSOCIAZIONE
DIMORE STORICHE
ITALIANE**



Da trentasei anni esiste un'associazione che riunisce circa cinquemila soci proprietari di immobili di interesse storico artistico, al fine di conservare e valorizzare l'eccezionale patrimonio italiano di beni culturali. È un'associazione che assiste i proprietari nella gestione delle dimore storiche, che collabora attivamente con enti pubblici o privati, con le Università e con altre associazioni sensibili a questi temi, che cerca di coinvolgere l'opinione pubblica promuovendo ricerche, studi, convegni e pubblicazioni. Un'associazione libera che si finanzia attraverso le quote associative ed alcune sponsorizzazioni, che è attiva grazie all'opera volontaria dei soci e che ha realizzato importanti catalogazioni e convegni. L'A.D.S.I. è riconosciuta Ente Morale della Repubblica Italiana ed è membro della European Union of Historic Houses Associations. Il maggior sodalizio nazionale di proprietari di beni culturali, il più numeroso in Europa. Una grande associazione che si batte per garantire un futuro al patrimonio italiano dei beni culturali, "l'unica ricchezza che ci vede primi nel mondo".

Associazione Dimore Storiche Italiane
Largo Fiorentini, 1 - 00186 Roma - tel. 06-68307426
www.adsi.it

Sezione Emilia Romagna
Via Santa, 1 - 40125 Bologna - tel. 051/225928

Delegazione di Reggio Emilia
Via Campanini, 1 - 42121 Reggio Emilia

Sponsor tecnico: StudioSalsi Comunicazione - www.studiosalsi.it



A.D.S.I.
Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Emilia Romagna,
Delegazione di Reggio Emilia



Giornate nazionali A.D.S.I. 2013



25 maggio 2013
dalle 10 alle 13 - dalle 16 alle 19
Guide presenti in ogni dimora storica
Ingresso Libero

Con il patrocinio di
Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

Con il contributo di
Comune di Reggio Emilia, Provincia di Reggio Emilia, Fondazione Manodori,
Banco S. Geminiano S. Prospero sede di Reggio Emilia,
Società Reale Mutua di Assicurazioni - Agenzia di Reggio Emilia

Con la collaborazione di
Studio Arch. Maria Cristina Costa - Arch. Francesco Lenzini

Un sentito ringraziamento a tutti i proprietari delle dimore storiche
e a coloro che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento
A.D.S.I. 2013



BANCO S.GEMINIANO E S.PROSPERO

ASSOCIAZIONE EMILIANA REGGIONE



5. Palazzo Ceretti - Via Dante, 1: è tra le più significative residenze del Rinascimento reggiano. Storicamente anch'essa collegata alla famiglia Zoboli conserva all'interno sculture e rilievi attribuibili legittimamente ai reggiani Bartolomeo Spani, Prospero Clemente e Giovanni Giarola.

6. Palazzo Ferrari Genazzini - via Roma, 50: fa parte dei numerosi interventi edilizi realizzati dal Marchelli il quale unitamente ad altri componenti della sua famiglia, progettò e realizzò importantissimi Palazzi pubblici e Dimore private nel territorio reggiano (fine settecento metà ottocento).

7. Dimora dello Scultore reggiano Riccardo Secchi - via Roma, 60: i famigliari dell'ultracentenaria proprietaria Sig.ra Elena Secchi illustreranno personalmente l'iter artistico dello scultore e le vicende della casa. Nello storico giardino avrà luogo alle 18,15 un momento musicale con i solisti: Francesco Spina e Pasquale Pandullo (chitarre) dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Calstenuovo ne' Monti "A. Peri - C. Merulo".

Giuliano Manfredi
Delegato di Reggio Emilia

Si ringraziano per aver contribuito all'Iniziativa Adsi:
gli studenti dell'Istituto Superiore "A. Motti"
unitamente al Prof. Luca Volpi.

La ditta Maioli Piante Srl che ha realizzato gli allestimenti floreali.

Palazzi cortili giardini nella zona nord-est del centro storico di reggio emilia



1. PALAZZO MOTTI Via Sessi 7
2. PALAZZO ZOBOLI Via Roma 10
3. EX CARCERI DI S. TOMMASO – SEDE SECONDARIA DELL'ARCHIVIO DI STATO Via delle Carceri 2
4. PALAZZO DA MOSTO Via Mari 7
5. PALAZZO FONTANELLI CERETTI Via Dante 1
6. PALAZZO FERRARI GENAZZINI Via Roma 50
7. DIMORA dello Scultore RICCARDO SECCHI Via Roma 60

PROGRAMMA

L'indovinata iniziativa delle "GIORNATE NAZIONALI A.D.S.I. 2013" ha lo scopo di far scoprire al grande pubblico angoli di città difficilmente visitabili perché di proprietà privata e di illustrare gli eventi salienti di natura storico-artistica accaduti negli stessi.

Fra gli altri obiettivi che l'Associazione Dimore Storiche Italiane persegue c'è anche quello di portare a conoscenza dei problemi inerenti la tutela e la conservazione di questi importanti beni del passato, spesso poco noti, tutti da scoprire come in una ideale caccia al tesoro del bello. I visitatori costituiscono un pubblico sensibile ed attento che intuisce come i palazzi storici con i loro cortili costituiscono una delle maggiori attrattive di tutte le città.

Quest'anno per la quarta volta a Reggio Emilia, la manifestazione Adsi è realizzata grazie alla delegazione di Reggio E. con la collaborazione del Comune e della Provincia nonché dello Studio Arch. Maria Cristina Costa e Francesco Lenzini. Saranno aperti i cortili di:

1. Palazzo Motti – Via Sessi, 7: splendido giardino collocato nel pieno centro storico della città con il prestigioso complesso architettonico cinquecentesco.

2. Palazzo Zoboli – Via Roma 10: dal '600 fu abitato dalle famiglie Zoboli e Sessi tramite il matrimonio tra Giulia Zoboli e Carlo Sessi, famiglie che dominarono la scena politica reggiana fin dal '300.

3. "Ex Carceri di S. Tommaso" ora sede Secondaria dell'Archivio di Stato – via delle Carceri, 2: grazie alla collaborazione del Direttore dell'Archivio di Stato dottoressa Paola Meschini, sarà presente un funzionario dell'Archivio che illustrerà i preziosi documenti in esso conservati e l'importante funzione svolta da questo Istituto nell'ambito dei Beni Culturali. Una guida analizzerà inoltre la storia di questo cinquecentesco immobile.

4. Palazzo Da Mosto – Via Mari, 7: per la cortese disponibilità della Fondazione Manodori, il cortile del palazzo, la cui ristrutturazione è attualmente in corso, verrà aperto in due momenti alle 11 e alle 17. In questa sede sarà presente il Prof. Massimo Mussini che metterà in evidenza le procedure necessarie per affrontare il **completo restauro** di una Dimora Storica.