

Si ringraziano per la collaborazione:

- MUST** Museo storico Città di Lecce  
Conservatorio di Musica "Tito Schipa"  
Lecce
- Calandra Compagnia teatrale  
Fondazione Palmieri Onlus  
Fondazione Plant Napoli  
Nova Artstudium  
L'Istituto Marcelline Lecce  
Accademia di Scherma di Lecce  
Scuola primaria di lingue Oxford  
Accademia di Belle Arti di Lecce  
Scuola Media Ascanio Grandi Lecce

**02** Palazzo Elia Fazzi (oggi Memmo)

Via Idomeneo, 66

La struttura ha subito svariate trasformazioni rintracciabili nelle stratificazioni. All'ingresso del cortile e all'imbocco della scala si notano due archi a tutto sesto dotati di chiave d'arco del XVII. Alla medesima datazione risale il doccione, posto in facciata, caratterizzato da un volto con folte sopracciglia, grandi baffi e barba a torciglione.

**04** Casa a corte Protonobilissimo (oggi Bortone)

Vico dei Protonobilissimi, 8

L'edificio, definibile casa a corte, è stato costruito nella prima metà dell'Ottocento in sopraelevazione delle vecchie costruzioni del piano terra di epoca secentesca. Il complesso, dalla denominazione toponomastica del vicolo, rimanda alla presenza di proprietà della antica famiglia dei Protonobilissimi. Si pensa che la parte inferiore del complesso fosse destinata a botteghe, stalle ed alloggi dei contadini, addetti alla coltivazione degli orti dell'ex monastero delle Alcantarie demolito nel 1835.

**06** Palazzo Gorgoni (oggi Marati)

Via Idomeneo, 36

La facciata, presumibilmente opera di Emanuele Manieri, è compresa fra il balcone a petto d'oca e la scala balaustrata. È un esempio insolito di antico mignano enfatizzato e reso arioso da tre arcate prospicienti, secondo una dimensione scenografica e borrominiana. In un felice rapporto di spazi concavi e convessi che offrono al viandante un riparo dalla pioggia in inverno e una pausa dal sole in estate.

**08** Chiesa di San Leucio

Via Francesco Antonio d'Amelio, 5

Situata al centro di quella che un tempo era "Isola di S. Leucio", è una delle più antiche cappelle gentilizie della città di Lecce; infatti fu eretta dall'abate Bartolomeo Cafaro probabilmente tra l'XI ed il XII secolo. Nel tempo ha subito numerosi restauri; nel corso dell'ultimo, ad opera degli attuali proprietari Giuseppe e Maria Lucia Seracca Guerrieri, è venuta alla luce un pregevole affresco databile al XV secolo raffigurante il Santo benedictente.

**10** Palazzo Palmieri (oggi Guarini)

Via Palmieri, 42

La severa linea della facciata su via Palmieri fa da contrappunto alla facciata barocca sulla piazzetta Falconieri. Entrando dall'imponente portale durazzesco-catalano si accede nell'androne, che porta nel cortile dove è possibile vedere subito le finestre a pera e, sulla destra, l'accesso ad una scenografica scala settecentesca. Ma voltandoci ecco che gli archetti pensili tardo cinquecenteschi riportano alle origini del palazzo. Si accede ad un piccolo ma interessante giardino attraverso un ambiente sulla destra.

**01** Palazzo Casotti

Via Umberto I, 28

Il palazzo fu eretto nella prima metà del XVII secolo dalla famiglia Casotti, di origine veneziana, il cui stemma si conserva ancora sulla porta d'accesso all'appartamento del primo piano. La struttura semplice e severa si illeggiadrisce nei nodi scultorei che adornano le finestre, nelle chiavi d'arco e nei peducci del cortiletto. Il punto di forza della facciata è quindi dell'intero edificio si rivela nella originale bifora di chiaro gusto eclettico situata al primo piano e completata da un balcone fiorito.

**03** Case a corte

Via Vittorio de Prioli, 48

La facciata è caratterizzata da due mignani. Attraverso gli ingressi ad arco ribassato si entra nei raccolti cortiletti cinquecenteschi dove delicate decorazioni scultoree inquadrano porte e finestre. Degno di nota, un bel pozzo incassato nel muro. Girato l'angolo, in via Scipione de Summa, sul comignolo di una delle case a corte, sono presenti simboli legati alla massoneria.

**05** Palazzo Guido

Via Conte Gaufrido, 3

Il palazzo, edificato nel XVI secolo, è stato ristrutturato nel Settecento su entrambi i prospetti da Emanuele Manieri. I capricciosi balconi si dispongono ad angolo tra via Conte Gaufrido e via Principi di Savoia. Ai piani superiori del palazzo si accede da un raffinato ed artistico ingresso che, ad onta di un raccolto spazio, non rinuncia ad organizzare ugualmente androne e cortile su cui si apre un elegante loggia.

**07** Palazzo Martirano (oggi Amabile)

Via F. Antonio d'Amelio, 17

Il palazzo, costruito alla fine del Seicento, prende il suo nome dai Martirano che lo abitavano dal 1740. Il prospetto fu ristrutturato secondo il gusto e lo stile di Emanuele Manieri. Il palazzo è dotato di rimessa per carrozze e cavalli e di un piccolo ma gradevole giardino caratterizzato da una scalinata a doppia rampa che conduce all'abitazione.

**09** Palazzo Tinelli

Via Leonardo Prato, 32

Il palazzo, proprietà dal XIX secolo dei Tinelli, è dotato di una facciata austera ingentilita dai due portali sormontati dallo stemma della famiglia Candido. All'interno un androne conduce alla scala preceduta da un elegante e semplice portale. Un agrumeto completa la struttura secondo la tipologia dei palazzi leccesi.

**11** Palazzo Palombi (oggi Carrelli Palombi)

Via Vittorio Emanuele II, 29

Edificato su una precedente struttura del XVI secolo, di cui si riconoscono alcune tracce, il palazzo tardo seicentesco venne ultimato nel XVIII secolo e da allora appartiene alla stessa famiglia, i Palombi, illustre casata di giuriconsulti proveniente dalla Basilicata. La facciata risale al Settecento su probabile progetto di Emanuele Manieri. Oltrepassato l'androne, si accede al vasto vano della scala incassata in una nicchia. Oltrepassata l'androne, si accede al vasto vano della scala incassata. Nel cortile corre una lunga balconata sorretta da mensole seicentesche riccamente ornate che fanno da guida al prezioso giardino.

**LECCY CORTILI APERTI 25 MAGGIO 2014 XX EDIZIONE**

**GIORNATA NAZIONALE A.D.S.I. ASSOCIAZIONE DI MORE STORICHE ITALIANE - SEZIONE PUGLIA**

**LECCY CORTILI APERTI 25 MAGGIO 2014 XX EDIZIONE**

**GIORNATA NAZIONALE A.D.S.I. ASSOCIAZIONE DI MORE STORICHE ITALIANE - SEZIONE PUGLIA**

**12** Palazzo Rollo (oggi Andretta)

Via Vittorio Emanuele II, 14

L'arco a sesto ribassato del portale d'ingresso si ripete nell'androne la cui volta è, però, resa più decorativa dalle lunette e dai peducci pensili su foglie d'acanto. Dall'androne si procede verso un doppio cortile che introduce a fabbriche di successiva edificazione che forse hanno occupato l'area di un giardino.

**14** Palazzo Apostolico Orsini (oggi Martirano)

Via Libertini, 50

Un cortile restaurato nel 1976 all'insegna del ripristino. Dal solito androne con volta ribassata e in cui si apre la scala per il piano superiore, si passa in un cortile legato con il giardino che termina con una scenografica fontana tra due scale a rampa ovoidale. Le rampe affacciano al ballatoio che gira intorno al giardino.

**13** Palazzo Ferrante Gravili

Via Libertini, 54

Il palazzo risale presumibilmente al XV secolo. Di interesse storico troviamo una lastra con inciso lo stemma del Balzo Orsini d'Enghien Brienne utilizzato come parapetto di un pozzo al cui fondo scorre il fiume Ionio. Dal piccolo androne a volte ribassato, si arriva al pozzo di luce, sotto il quale si trova un antico frantoio ipogeo.

**15** Convento di "San Giovanni d'Aymo"

Via Libertini, 3

Fondato nel 1389 da Giovanni d'Aymo, camerario luigiano, l'edificio di rimaneggiato da Giuseppe Zimbatò e terminato da Emanuele Manieri alla metà del XVIII secolo. Attualmente si presenta con un'elegante facciata scandita da sei paraste di ordine gigante e piccoli balconi sovrastanti i portoni d'ingresso. All'interno si conserva ancora il chiostro settecentesco con pozzo centrale. Dal 1970 ospita l'Accademia di Belle Arti, che vanta oltre 900 studenti e 6 percorsi di studio (decorazione, pittura, grafica, scultura, scenografia, conservazione e restauro) a compimento dei quali si consegue il Diploma Accademico di I e II livello equipollente alla Laurea Universitaria.

ITINERARIO 1	ITINERARIO 2	ITINERARIO 3	ITINERARIO 4
01 Palazzo Casotti	10 Palazzo Palmieri	16 Palazzo Bernardini	22 Palazzo Carrozzi
02 Palazzo Elia Fazzi	11 Palazzo Palombi	17 Palazzo Guarini	23 Palazzo Grassi
03 Case a corte	12 Palazzo Rollo	18 Palazzo Sambiasi	24 Palazzo Castromediano Vernazza
04 Casa a corte Protonobilissimo	13 Palazzo Ferrante Gravili	19 Palazzo Brunetti	25 Palazzo Castromediano
05 Palazzo Guido	14 Palazzo Apostolico Orsini	20 Chiesa di San Sebastiano	26 Palazzo Tamborino
06 Palazzo Gorgoni	15 Convento di San Giovanni d'Aymo	21 Palazzo Andretta	27 Palazzo Gasparro
07 Palazzo Martirano			
08 Chiesa di San Leucio			
09 Palazzo Tinelli			
★ Museo MUST			

**16** Palazzo Bernardini

Via Marco Basseo, 25

L'edificio della seconda metà dell'Ottocento è il risultato delle radicali trasformazioni di tre abitazioni preesistenti, certamente di origine ed impianto rinascimentali. Da un classico androne ad arco ribassato si accede ad un atrio scoperto, armonioso nella sua semplice linearità. Da qui si entra in un giardino dove vegetano ancora un'ottocentesca araucaria e la più antica jacaranda della città.

**18** Palazzo Sambiasi

Via Marco Basseo, 31

La famiglia Sambiasi si stabilì a Lecce alla fine del XVII secolo, data a cui risalgono i lavori di ristrutturazione del palazzo cinquecentesco. A questo restauro risale il portone a bugne, uno tra i più imponenti a Lecce. La ristrutturazione avvenuta nella seconda metà del Settecento per mano di Emanuele Manieri modificò l'androne, le scale e la loggia. In fondo si trovano le stalle e il frantoio ipogeo che sono le testimonianze più antiche del palazzo.

**20** Chiesa di San Sebastiano

Vico dei Sotterranei, 23

L'edificio, del 1520, sorge sui resti di una chiesa rupestre dedicata ai Santissimi Leonardo, Sebastiano e Rocco. Alla fine del XVIII secolo fu dotato dell'attuale convento. Un altare con lo stemma della famiglia Prato si trova nell'area presbiteriale. Le pareti della chiesa sono decorate da frammenti di dipinti che rappresentano la Madonna del Buon Consiglio, il Santissimo Crocifisso, la Madonna del Soccorso e un palinsesto con un Cristo in Pietà.

**22** Palazzo Carrozzi

Piazzetta Giambattista del Tufo, 20

L'edificio, dall'impianto settecentesco, non conserva alcun documento relativo all'anno di realizzazione. Per la solenne eleganza dell'impianto prospettico, movimentato dalle decorazioni delle finestre del piano superiore e del portale d'ingresso, gli storici attribuiscono ad Emanuele Manieri, figlio di Mauro, la paternità della fabbrica. Le finestre sono incorniciate lateralmente da volute a spirale e sormontate da timpani curvi che ci riportano a palazzo Lopez y Royo Persone. I balconi non molto aggettati sono caratterizzati da una ringhiera bombata arricchita da decorazioni a foglie.

**24** Palazzo Castromediano Vernazza

Vico Vernazza, 8

L'antica dimora della nobile famiglia Castromediano è stata strutturata come una casa fortificata del Cinquecento. Il suo aspetto chiuso è evidenziato dalla raffinatezza decorativa delle arcate delle finestre cantinate e della mensola. Elementi ornamentali di pregio sono gli archetti con conchiglie che coronano lungo una delle pareti del cortile.

**26** Palazzo Tamborino (oggi Cezzi)

Via Paladini, 50

La severa struttura neoclassica del palazzo si apre su un primo androne, con volta a botte lunettata che immette nel cortile, scandito da archi serliani con colonne ioniche al piano terra e corinzie al piano superiore. Esprime, alla fine dell'Ottocento, il momento neo-manierista del Morrone, tra i più attivi architetti dell'eclettismo. Il cortile prolunga in un secondo androne a sesto ribassato che anticipa l'ingresso al giardino del 1883. Elegante loggia con tempere pompeiane al primo piano.

**17** Palazzo Guarini (oggi Lombardi Petrucci)

Via Marco Basseo, 26

Il palazzo, di impianto cinquecentesco, fu ristrutturato su disegno di Mauro Manieri nella prima metà del XVII secolo. L'intervento del noto architetto è rivelato dal maestoso portale d'ingresso e dalla scala incassata in un luminoso vano archeggiato e balastrato. Il cortile conduce ad un raccolto giardino.

**19** Palazzo Brunetti (oggi Stefanizzo Scippa)

Via Paladini, 14

Edificio tardo-rinascimentale ebbe nel Settecento la facciata percorsa da quattro balconcini. Dal grande androne centrale si accede, sulla destra, alla scala principale che conduce ai piani superiori e, a sinistra, ad un altro appartamento dalla volta a botte lunettata. In fondo all'androne è posto il giardino rialzato.

**21** Palazzo Andretta

Via Petronelli, 18

Il palazzo alla fine del XVII sec. apparteneva al vescovo Domenico Antonio Bernardini (1645-1723). Da questi passò al nipote omonimo il quale lo ampliò e ammodernò rifacendo le facciate, gli interni. Lo scalone principale e l'atrio di ingresso. Con la sua morte nel 1759 i lavori furono proseguiti per pochi anni dalla moglie Saveria Bozzicorso, ma mai portati a termine. Passato nel 1836 ai Mascioli e poi nel 1872 ad Angelo Andretta, il figlio di questi Valerio "completò" in stile il progetto Bernardini con la sopraelevazione del secondo piano e con la costruzione del corpo di fabbrica che fa da fondale dell'atrio al posto del giardino.

**23** Palazzo Grassi

Via dei Perroni, 12

Il palazzo risale alla seconda metà del Seicento ed è attribuito all'architetto Giuseppe Cino. Attraverso il portale sostenuto da capitelli corinzi e da busti di cariatiadi si accede all'androne coperto con volta a stella che sfocia nell'atrio scoperto. Nell'atrio vi sono un portale cinquecentesco, una loggia e un balcone mensolato.

**26** Palazzo Castromediano

Vico Vernazza

Il piccolo edificio di linee cinquecentesche ha quasi la forma di una torre decorata con finestre centinate finemente scolpite. Il suo aspetto chiuso è evidenziato dall'alto muro su cui si apre il portone sormontato da un mignano sorretto da una fila di piccole mensole geometriche. Un raccolto cortile completa la struttura.

**27** Palazzo Gasparro

Via Benedetto Cairoli, 1c

Costruito alla fine del XVIII secolo, il palazzetto fu acquistato alla fine del 1800 dalla famiglia Gasparro di origini non leccesi, che ne è a tutt'oggi proprietaria. Nel corso degli anni l'edificio è stato rivisitato ed ampliato, con la creazione, nel 1891, di un'imponente balconata in pietra leccese sovrastante il portone, e la modifica dell'androne del palazzo con l'inserimento di quattro colonne di pietra leccese in stile neoclassico. Nel 1892 è stata terminata l'ala sinistra del palazzetto e nel 1926 è stata completata la facciata su Via Benedetto Cairoli e su Via Carlo Rusi con la creazione di un altro balcone di pietra leccese ad angolo che è tra i pochi esistenti in città.



# LECCE CORTILI APERTI 25 MAGGIO 2014

## XX EDIZIONE

GIORNATA NAZIONALE A.D.S.I.

ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE - SEZIONE PUGLIA

### ITINERARIO 1

- 01 Palazzo Casotti
- 02 Palazzo Elia Fazzi
- 03 Casa a corte
- 04 Casa a corte Protonobilissimo
- 05 Palazzo Guido
- 06 Palazzo Gorgoni
- 07 Palazzo Martirano
- 08 Chiesa di San Leucio
- 09 Palazzo Tinelli

### ITINERARIO 2

- 10 Palazzo Palmieri
- 11 Palazzo Palombi
- 12 Palazzo Rollo
- 13 Palazzo Ferrante Gravili
- 14 Palazzo Apostolico Orsini
- 15 Convento di San Giovanni d'Aymo

### ITINERARIO 3

- 16 Palazzo Bernardini
- 17 Palazzo Guarini
- 18 Palazzo Sambiasi
- 19 Palazzo Brunetti
- 20 Chiesa di San Sebastiano
- 21 Palazzo Andretta

### ITINERARIO 4

- 22 Palazzo Carrozzi
- 23 Palazzo Grassi
- 24 Palazzo Castromediano Vernazza
- 25 Palazzo Castromediano
- 26 Palazzo Tamborino
- 27 Palazzo Gasparro

★ Museo MUST

APERTURA CORTILI: h 9:30 / 13:00 - h 16:00 / 21:30

Visita guidata:  
percorso tra il portoggio San Biagio e il portoggio San Marino a cura di  
Luigiantonio Montefusco partenza da Palazzo Sambiasi h 11:00

La presentazione dei cortili è a cura del progetto didattico  
"Apprendisti ciceroni, piccole guide al godimento dei cortili"

Visite guidate con partenza da MUST Ex monastero di Santa Chiara,  
via degli Ammirati, 11

- h 10:30: lingue spagnolo e francese
- h 11:30, 18:00, 19:30: lingua italiana
- h 18:30: lingue inglese e tedesca

Le visite guidate sono tenute dagli studenti del triennio dei licei classico,  
linguistico e scientifico dell'Istituto Marcelline di Lecce  
coordinamento Loredana Marulli

- con la collaborazione dei Prof.ri Luigi Bisanti Corrado D'Elia, Corrado de Bernard, Maria Grazia Lioy, Aldo Mauro, Flavio Peconio, Maurizio Picconi, Gabriella Sborgi, Nadia Stella, Salvatore Stefanelli
- PIANOFORTE A 4 MANI  
Ludovico Però (pianoforte), Alessio Zuccaro (pianoforte)
  - DUO PIANOFORTE E VOCE  
Michela Sicuro (soprano), Antonio Sicuro (pianoforte)
  - DUO FLAUTO E PIANOFORTE  
Chiara Rucco (flauto), Andrea Rucco (pianoforte)
  - DUO PIANOFORTE E VOCE  
Emanuele De Matteis (baritono), Benedetta Matarrelli (pianoforte)
  - QUARTETTO FLAUTO, CLARINETTO, OBOE E PF  
Alfredo My (flauto), Alessandro Casalino (clarinetto), Marco Margarito (oboe), Daniele Ciminelio (pianoforte)

- h 19:00 Gli Studenti del Conservatorio Tito Schipa a cura della Scuola di Musica da Camera - Prof. Francesco Libetta con la collaborazione dei Prof.ri Pierluigi Camicia, Maria Grazia Lioy, Aldo Mauro, Gabriella Sborgi, Giuseppe Spedicati, Salvatore Stefanelli, Paolo Valeriani.
- DUO VOCE E PIANOFORTE  
Silvia Susan e Rosato Franchini (soprano), Alberto Manzo (pianoforte)
- QUINTETTO CLARINETTO, CORNO, FAGOTTO, FLAUTO E PIANOFORTE  
Pierluigi Balena (flauto), Alessandro Casalino (clarinetto), Antonio De Santis (fagotto), Marco Olivares (corno), Vincenzo Lentini (pianoforte)

### 05 Palazzo Guido

- "Viaggio nei territori sospesi dell'immaginazione e dell'inconscio" mostra di pittura di Cesare Borsacchi

- h 10:30/11:00/11:30 Girandola Musicale degli Studenti del Conservatorio Tito Schipa a cura della Scuola di Musica da Camera - Prof. Francesco Libetta con la collaborazione dei Prof.ri Ermanno Bottiglieri, Annalisa Monteduro, Maurizio Picconi, Francesco Sabato, Salvatore Stefanelli, Alessandra Targa
- DUO CHITARRA E VIOLINO  
Paola Musio (violino), Alessandro Monteduro (chitarra)
- DUO ARPA E VIOLINO  
Eleonora Carbone (arpa), Paola Barone (violino)
- DUO CHITARRA E FLAUTO  
Patrizia Campa (chitarra), Tonio Maceri (flauto)
- DUO CHITARRA E VOCE  
Annalisa Ragione (soprano), Patrizia Campa (chitarra)

- h 17:00 "Il provino" interpretazione di Donato Chiarello e Federico Della Ducata

### 08 Chiesa di San Leucio

- h 12:00 SANTA MESSA IN CANTO GREGORIANO: SCHOLA GREGORIANA "CUM JUBILO" Direttore: Prof.ssa Patrizia Durante. Coro: Antonella Alemanno, Valeria Morciano, Vania Palumbo, Serena Scarinzi, Sara Yalli

### 07 Palazzo Martirano

- Esposizione a cura di iArchitettura: Roberto Bergamo
- h 12:15 "Mandolini a corte" di Hathor Plectrum Quartet

### ★ Museo MUST

- h 10:30 incontro per distribuzione dei fogli da disegno e registrazione del concorso di disegno per le scuole "Cosa guardo della mia città?"
- h 19:00 premiazione del concorso "Cosa guardo della mia città?"

### 10 Palazzo Palmieri

- "Corteluce" installazione luminosa a cura di Aerrekappa
- h 10:30 gli allievi del Corso ad Indirizzo Musicale e dell'"Orchestra Giovanissimi Ascanio Grandi" in concerto

- h 18:00 "Swing Street" di Evening Jazz Class. Gianni Falcicchia (piano), Gianni Febbo (basso elettrico), Antonio Silvone (chitarra elettrica), Eugenio Romita (sax tenore), Gianni Gallucci (batteria), Antonio Gallucci (tenor sax)

### 11 Palazzo Palombi

- h 11:30 "Cortili in canto" del Coro giovanile Imelda Cowdrey e Coro Sudcontro-canto dell'Associazione culturale Nova Artistudium direttore Donato Falco
- h 18:30 Salento sax ensemble presenta "Sfumature musicali" Francesco Macri (sax soprano e sax soprano), Alessandro Malagnino, Walter Sergi (sax soprano), Mario Micello, Luigi Reho, Girole Greco (sax alto), Francesco Bisanti, Matteo Nicola Palma, Federico Tarantino (sax tenore), Gabriele Trianni, Fabio Ci-cerello (sax baritono), Silvestro Frisullo (sax basso), Luigi Fazi, Alessandro Trianni, Antonio Frascerra (direttore), Alessandro Trianni, Antonio Frascerra (solista)

### 12 Palazzo Rollo

- Performance di moda e cinema, illustrazione di costumi cinematografici a cura di Cristian Cordella e dell'Istituto Cordella

### 18 Palazzo Sambiasi

- Esposizione a cura di iArchitettura: Leonardo Pappada
- h 10:30 premiazione Concorso "I sogni nei cortili"

### 20 Chiesa di San Sebastiano

- "Sulle orme di Caravaggio. Rocco Normanno, realista contemporaneo" a cura di Gerardo De Simone

### 26 Palazzo Tamborino

- h 18:30 Nelle Scuderie di palazzo Tamborino, Sonya Orfalian racconterà agli amici le fiabe armena del suo libro "A cavallo del vento"

### 09 Palazzo Tinelli

- "Blu" tecniche miste di Giovanna Petrucci e Chiara Maragliulo
- h 12:00 "Baton Rouge alla Corte di Lecce" concerto di Baton Rouge

### Eventi gemellati

• 23-24-25 nella Chiesa di San Francesco della scarpa Artigianato d'eccezione. I più importanti artigiani d'Italia e d'Europa saranno a Lecce per una mostra mercato di beneficenza.

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

Infopoint Museo MUST: 0832.241067 dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle ore 15:00 alle ore 19:00 escluso il lunedì

Riferimenti: www.adsi.it - puglia@adsi.it

### 21 Palazzo Andretta

- h 11:30 "In...canto con gioia" Coro di voci bianche "Cinciallegre" maestro del coro Margherita Brindisino, al pianoforte Svetlana Rynkova
- h 18:30 "Il cortile dei duelli. La scherma, arte e scienza" dell'Accademia di scherma di Lecce.

### 14 Palazzo Apostolico Orsini

- "Cortile della Pittura Estemporanea: John Duggan
- h 17:45 "Trio jazz Gagliardi-Shkurtaj-Distante", Roberto Gagliardi (sassofono), Armir Shkurtaj (fisarmonica), Giorgio Distante (tromba)

### 16 Palazzo Bernardini

- Il cortile di Sophia, un angolo del Giardino di Sophia di Corigliano d'Otranto "Il paese più filosofico d'Italia" a cura dell'Associazione "SALENTO CHE PENSA" con le guide degli studenti del Liceo F. Capece di Maglie
- Icone bizantine mostra di pittura di Thanassis Papayannakopoulos
- h 19:00 Ada Fiore, Sindaco di Corigliano d'Otranto racconta: "Vi presento il turismo del pensiero"

### 19 Palazzo Brunetti

- Lecce 360° progetto di studio e ricerca di Domenico Perrone
- h 17:30 Gli Studenti del Conservatorio Tito Schipa a cura della Scuola di Musica da Camera - Prof. Francesco Libetta con la collaborazione dei Prof.ri Ermanno Bottiglieri, Luigi Bisanti, Raffaella Liccardi, Gabriella Sborgi, Stefano Schiattone
- DUO CHITARRA E VOCE  
Elisa Caldarazzo (mezzo soprano), Francesco Marra (chitarra)
- DUO FLAUTO E CHITARRA  
Patrizia Campa (chitarra), Serena Rosato (flauto)
- DUO CHITARRA E VOCE  
Giacomo Leone (tenore), Patrizia Campa (chitarra)

### 22 Palazzo Carrozzi

- Esposizione a cura di iArchitettura: Chiara Spinelli e Giorgia Prontera

### 01 Palazzo Casotti

- "Il cortile delle stelle" acrilici e tecniche miste di Emma Bortone
- h 10:30/11:00/11:30 Girandola Musicale degli Studenti del Conservatorio Tito Schipa a cura della Scuola di Musica da Camera - Prof. Francesco Libetta con la collaborazione dei Prof.ri Ermanno Bottiglieri, Annalisa Monteduro, Maurizio Picconi, Francesco Sabato, Salvatore Stefanelli, Alessandra Targa
- DUO ARPA E VIOLINO  
Eleonora Carbone (arpa), Paola Barone (violino)
- DUO CHITARRA E FLAUTO  
Patrizia Campa (chitarra), Tonio Maceri (flauto)
- DUO CHITARRA E VOCE  
Annalisa Ragione (soprano), Patrizia Campa (chitarra)
- DUO CHITARRA E VIOLINO  
Paola Musio (violino), Alessandro Monteduro (chitarra)

### 25 Palazzo Castromediano

- Il cortile dei troni del maestro Ugo Marano a cura della Fondazione Plart

### 24 Palazzo Castromediano Vernazza

- "Killing the beauty" installazione artistica di "Scene Mediterranee" di: Riccardo Emanuele, Samuel Balasso e Elisa Costa
- h 18:30 L'orto dei poeti: Maria Occhignegro presenta "Le favole del Salento, tra poeti e prosatori, tra racconti e poesie" Letture di Vittorio Vernalone testi di Giovanni Bernardini, Giovanni Pellegrino, Antonio Verri

### 03 Case a Corte

- h 17:00 "L'età d'oro della canzone classica napoletana" di Ciro Miccoli voce e chitarra
- "Il cortile dei Sogni" acrilici e tecniche miste di Emma Bortone

### 02 Palazzo Elia Fazzi

- h. 10:30/11:00/11:30 Girandola Musicale degli Studenti del Conservatorio Tito Schipa a cura della Scuola di Musica da Camera - Prof. Francesco Libetta con la collaborazione dei Prof.ri Ermanno Bottiglieri, Annalisa Monteduro, Maurizio Picconi, Francesco Sabato, Salvatore Stefanelli, Alessandra Targa
- DUO CHITARRA E FLAUTO  
Patrizia Campa (chitarra), Tonio Maceri (flauto)
- DUO CHITARRA E VOCE  
Annalisa Ragione (soprano), Patrizia Campa (chitarra)
- DUO ARPA E VIOLINO  
Eleonora Carbone (arpa), Paola Barone (violino)
- DUO CHITARRA E VIOLINO  
Paola Musio (violino), Alessandro Monteduro (chitarra)
- Esposizione a cura di iArchitettura: Valentina Schito e Giulia Ciuffi

### 13 Palazzo Ferrante Gravili

- h 19:30 RACCATTASTORIE TOUR  
Musicisti: Max Vigneri (voce, testi e musiche), Josh Chiriatti (tastiere), Maurizio Cianfano (chitarra), Bianca Berry (voce)
- Esposizione a cura di iArchitettura: Roberto Ciardo

### 27 Palazzo Gasparro

- h 19:30 "Omaggio a Lucio Dalla" a cura di Maurizio Petrelli (voce e pianoforte) e Luigi Botrugno (tastiere)
- Esposizione a cura di iArchitettura: Roberto Prontera

### 06 Palazzo Gorgoni

- h 17:15 "Mandolini a corte" di Hathor Plectrum Quartet

### 23 Palazzo Grassi

- h 11:45 "L'età d'oro della canzone classica napoletana" di Ciro Miccoli (voce e chitarra)
- h 18:45 "Viola mon amour" spettacolo della compagnia teatrale Calandra

### 17 Palazzo Guarini

- h 11:00 Gli Studenti del Conservatorio Tito Schipa a cura della Scuola di Musica da Camera - Prof. Francesco Libetta

