

più di **40 luoghi** da visitare tra palazzi storici, chiostrì, musei e giardini | oltre **350 "ciceroni"** pronti a guidarvi in **3 itinerari** nel centro antico, borgo ottocentesco e dintorni | **60 performance** musicali dal vivo

[www.comune.bitonto.ba.it](http://www.comune.bitonto.ba.it) | [www.parcodellearti.it](http://www.parcodellearti.it) |  bitonto cortili aperti | parco delle arti bitonto

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano  
e con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

II EDIZIONE



[www.adsi.it](http://www.adsi.it)



COMUNE DI BITONTO

**ADSI**

Associazione Dimore Storiche Italiane



REGIONE PUGLIA



PARCO  
DELLE ARTI



SERVIZIO CIVILE NAZIONALE  
c'è cultura in città

# BITONTO CORTILI APERTI

25 maggio 2014

GIORNATA NAZIONALE A.D.S.I.

ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE SEZIONE PUGLIA

APERTURA CORTILI | 10.00/13.00 - 16.00/21.00



## BITONTO CORTILI APERTI

25 maggio 2014

“Cortili Aperti” è una manifestazione voluta ed organizzata dall’Associazione Dimore Storiche Italiane nell’ambito delle “Giornate Nazionali A.D.S.I.” che si propone di sottoporre all’attenzione del grande pubblico il patrimonio storico-artistico in mano privata e di valorizzare l’opera di protezione condotta dai proprietari, non sempre riconosciuta e sufficientemente apprezzata. Sulla scorta del successo del 2013, Bitonto ospita la seconda edizione dei “suoi” Cortili Aperti, incrementando l’offerta dello scorso anno. L’apertura di alcuni edifici pubblici va, infatti, ad aggiungersi a quella dei palazzi privati col precipuo scopo di evidenziare quanto questi ultimi arricchiscano il patrimonio storico del nostro paese e quanto il contributo di chi li possiede sia fondamentale per non disperdere l’identità culturale della nazione..

Piero Consiglio  
*Consigliere A.D.S.I. Puglia*

Più di quaranta luoghi da scoprire, riscoprire e visitare per conoscere e approfondire la grande bellezza della città di Bitonto, partendo da quanto di più nobile e maestoso le sapienti mani dei nostri avi ci hanno consegnato come preziosa eredità. Cortili Aperti è soprattutto questo...un percorso tra dimore storiche, cortili, giardini e musei, capace di regalare un viaggio nel bello, nel vero e nel giusto. Oltre trecentocinquanta studenti, che hanno approfondito la storia della città e dei suoi storici palazzi, si vestono da novelli ciceroni per accogliere quanti vorranno visitare la nostra città e lasciarsi affascinare dalla sua ricchezza storica e artistica. Bitonto! Una città d'arte pronta ad essere ospitale e accogliente, come lo sono i cortili dei suoi numerosi palazzi.

Michele Abbaticchio  
*Sindaco di Bitonto*

Rocco Mangini  
*Assessore Marketing Territoriale*

Vito Masciale  
*Assessore Pubblica Istruzione*

**Organizzazione:**

Francesco Carbone  
Piero Consiglio  
Vito Vittorio Desantis  
Franco Devanna  
Angelantonio Marchio de Marinis  
Stefano Milillo  
Isabella Muscatelli  
Domenico Schiraldi  
Lea Schiraldi

**Collaborazioni:**

**Gli Studenti degli istituti Bitontini**

**IPSAA/IPSSCST "G. De Gemmis - T. Traetta"**

dirigente scolastico: Rosaria De Matteis  
referente: Adriana Bucci Morichi

**European Language School**

coordinatore didattico: Domerio Mundo  
referenti: Fiorella Carbone, Angela Abbatantuono

**Liceo Scientifico "G. Galilei"**

dirigente scolastico: Emanuele Morea  
referenti: Giuseppe Fioriello, Anna Maria Ruggiero,  
Clementina Chirico

**Istituto Tecnico Commerciale "Vitale Giordano"**

dirigente scolastico: Arcangelo Fornelli  
referenti: Lucia Achille, Rita Mavelli

**Liceo Classico Linguistico "C. Sylos"**

dirigente scolastico: Antonia Speranza  
referenti: Katia Galeazzi, M.Pia Marrone  
Rita Mavelli, Elena Ricchetti

**Istituto Tecnico Tecnologico Statale "A. Volta"**

dirigente scolastico: Giuseppe Paciullo  
referente: Antonio Petrone

Un sentito ringraziamento è rivolto ai proprietari degli immobili per la loro preziosa e paziente disponibilità ed al Corpo di Polizia Municipale per il necessario supporto. Si ringrazia in particolare Stefano Milillo per il lavoro di coordinamento degli studenti

**Si ringrazia:**

- Arciconfraternita Maria SS del Rosario
- Centro Ricerche di Storia e Arte Bitonto
- Cooperativa Re Artù
- Volontari del SCN, Museo Archeologico
- Associazioni NPC Puglia
- Corpi Sanitari Internazionali
- A.N.F.I.
- Enalcaccia
- Pubblica Assistenza Bitonto
- Croce Rossa Italiana Bitonto
- Confraternita Misericordia Bitonto
- Fare Verde Onlus
- Croce Sanitaria Italiana Bitonto

Info Point a cura dei volontari del Servizio Civile Nazionale 2014 "c'è cultura in città"

alcune foto sono a cura del progetto Servizio Civile Nazionale 2013 "Bitonto: la storia e il futuro".

in copertina:  
PALAZZO VULPANO  
ph. Gianni Berengo Gardin

**ADSI**

Le dimore storiche sono edifici privati di importanza storico artistica cui lo Stato ha apposto il vincolo per la loro corretta conservazione e utilizzazione. L'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI), fondata nel 1977, è membro dell'UEHHA (Union of European Historic Houses Association) e non ha scopo di lucro. Si propone di agevolare la valorizzazione e la gestione di dimore storiche, contribuendo in tal modo alla tutela del patrimonio culturale, la cui conoscenza e conservazione sono di rilevanza pubblica. In tal modo si realizza una perfetta coincidenza tra interesse pubblico e privato.

**MOMENTI MUSICALI**

**Palazzo Rogadeo** a cura dell'ITIT "A. Volta"

**Cortile San Nicola** a cura dell'ITC "V. Giordano"

**Torrione Angioino** a cura del Liceo Classico Linguistico "C. Sylos"

**Teatro Traetta** a cura del Liceo Scientifico "G. Galilei"

**Chiostrò S. Pietro Nuovo** - The Endless (Gruppo interscolastico BCA 2013)

Tutte le animazioni sono curate dal Maestro Vito Vittorio Desantis

**TEATRO E MUSICA**

**Palazzo Vulpano** a cura dell'European Language School

Live show di Piergiorgio Meola

Personale di pittura di Cecilia Mangini

**Palazzo Giannone Alitti**

colloquio con Domenico Schiraldi, archeologo e giornalista, autore del libro: "Il Corteo dei Nobili. Genealogie di dodici casati illustri bitontini"

**Palazzo Ventrafidda** è aperto solo dalle 10.00 alle 13.00

**Palazzo Sylos Calò**, sede della Galleria Devanna, è aperto fino alle 20.00

**Chiostrò del Convento dei Cappuccini** e **Chiostrò del Convento di S. Leone**

sono aperti solo dalle 16.00 alle 21.00





1

**Palazzo Sylos Sersale**

**Piazza Sylos Sersale, 3**  
Eretto nel XVII secolo per le nozze tra Alfonso Sylos e Isabella Sersale.



2

**Chiesa S. Pietro Nuovo**

**Vico Storto S. Pietro Nuovo, 6**  
L'annesso complesso monastico femminile delle Olivetane, eretto nella prima metà del XVI sec., accolse tra le sue mura, fino al 1918, esponenti delle primarie famiglie bitontine.



3

**Museo Civiltà Contadina**

**Via SS. Medici, 7**  
Il Museo della civiltà contadina e delle tradizioni popolari, ubicato nei locali dell'antica chiesa di S. Giorgio, costituisce la collezione museale del Centro Ricerche di Storia e Arte di Bitonto.



4

**Palazzo Cioffrese**

**Via Amedeo, 28**  
Eretto nel XIX secolo dall'arch. G. Mastropasqua, fu residenza dei musicisti bitontini Pietro e Francesco Paolo De Renzi.



5

**Arco Pinto**

**Corte Pinto ang. Via Amedeo, 21**  
Di impianto medievale, era pertinenza delle famiglie de Ferraris e Giannone, di cui è possibile notare ancora gli emblemi.



6

**Palazzo de Ferraris Regna**

**Piazza Cavour, 8**  
Fondato dalla famiglia de Ferraris ed ereditato dai Regna, fu ristrutturato nel 1586.



7

**Palazzo Sylos Calò**

**Piazza G. Rogadeo, 14**  
Costruito dai nobili Giannone nel XVI secolo è oggi sede della Galleria Nazionale della Puglia "G. e R. Devanna".



8

**Episcopo Cattedrale**

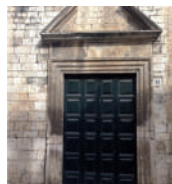
**Corte Vescovado, 3**  
Fondato nell' XI secolo: all'interno numerose epigrafi raccontano la storia della Cattedrale.



8

**Museo Diocesano "A. Marena"**

**Corte Vescovado, 5**  
Creato tra il 1969 e il 1970, è disposto sui tre piani dell'ex seminario adiacente la facciata nord della Cattedrale. Raccoglie i beni artistici della Chiesa di Bitonto.



9

**Cappella Bove - S. Maria della Pietà**

**Via G. Rogadeo, 30**  
Fu costruita sul finire del XIV secolo da Sergio III Bove, annessa all'omonimo palazzo, presenta una facciata con portale e timpano clasicheggiante sormontato da una finestra rotonda.



10

**Palazzo Bove**

**Via G. Rogadeo, 46**  
Realizzato nel XVII secolo su strutture di origini medievali dall'omonima nobile famiglia originaria di Ravello.



11

**Cappella Rogadeo - S. Anna**

**Via G. Rogadeo, 50**  
Annessa all'omonimo palazzo, fu fondata nel 1204 da Leone IV Rogadeo. A partire dal 1565 divenne sedile nobiliare della città. Fu rimaneggiata nel XVII secolo con la ricostruzione del nuovo palazzo dei Rogadeo.



12

**Palazzo Rogadeo**

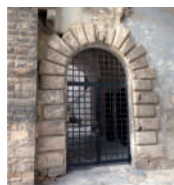
Via G. Rogadeo, 52  
Eretto nel XVII secolo su preesistenze medievali, è oggi sede della Biblioteca Comunale "Eustachio Rogadeo".



13

**Palazzo Giannone Alitti**

Piazza Cattedrale, 23  
Progettato dagli architetti della famiglia Valentino alla fine del XVII secolo.



14

**Cortile S. Nicola**

Piazza Cattedrale, 35  
Disposto tra Palazzo de Lerma e la facciata principale della Cattedrale, è una corte su cui si affacciano i prospetti dell'antica chiesa di S. Nicola, (XIII sec.) e la sede del Monte di Pietà.



15

**Palazzo de Lerma**

Piazza Cattedrale, 34  
Costruito nel 1648 su commissione dell'arciprete Girolamo de Lerma, si erge in Piazza Cattedrale e si distingue per il prospetto a bugnato.



16

**Palazzo Barone | Gentile | Sisto**

Via Robustina, 41  
Dimora della nobile famiglia Barone la primitiva struttura, risalente al XIV secolo, fu completata nel XVI secolo. Nel XVII secolo dalla famiglia Barone, passò ai Gentile e infine ai Sisto nel XIX.



17

**Palazzo Gentile | Labini | Sylos**

Via Ambrosi, 42  
Costruito a partire dalla fine del XVI secolo dalla famiglia Gentile, fu venduto ai Sylos Labini.



18

**Cappella dei Misteri**

Via Ambrosi, 16  
Recentemente restaurata, si impone per la bellezza degli stucchi decorativi e degli altari barocchi, dalle colonne tortili; conserva le settecentesche statue dei Misteri, protagoniste della processione dell'alba del Venerdì Santo.



19

**Palazzo Martucci Zecca**

Via Termite, 41  
Edificato nel XV secolo, prende il nome dal canonico Martucci Zecca, che vi dimorò tra fine secolo XVIII e inizio XIX.



20

**Palazzo Bove Planelli**

Via Termite, 17  
Edificato nel XV secolo in occasione del matrimonio tra Sergio IV Bove e Laura Planelli.



21

**Palazzo Planelli Sylos**

Via Planelli, 37  
(o della Regia Zecca): costruito sul finire del XVI secolo, presenta una facciata ottocentesca, che tuttavia preserva l'antico portale a bugne radiali. Fu la dimora di Nicola Antonio IV Planelli (1747 - 1803), maestro della Reale Zecca di Napoli.



22

**Palazzo Vulpano**

Via A. Planelli, 51  
Eretto nel XVI secolo dai fratelli Leucio e Pasquale Vulpano, passò ai Sylos con l'estinzione della famiglia.



23

**Palazzo Scaraggi Sylos Calò**

Via Planelli, 40  
Fu la primitiva dimora della famiglia Scaraggi, famiglia di origine napoletana, giunta a Bitonto nella seconda metà del XIII secolo; nel 1794 passò in eredità alla famiglia Sylos-Labini.



24

**Casa Santorelli****Via V. Rogadeo, 35**

L'originario impianto medievale subì importanti rifacimenti nel XVII secolo ad opera dell'arch. Valentino.



25

**Giardini Pensili****Piazza Minerva - Via Aporti, 1**

Nelle pertinenze della chiesa conventuale di San Francesco. Situati direttamente su una porzione delle mura della città, sono stati recentemente restaurati, offrendo una spettacolare veduta sul vallone del Tifis.



26

**Chostro S. Francesco d'Assisi****Via Ferrante Aporti, 15**

La chiesa e il convento sorsero sull'acropoli della città tra la fine del XIII secolo e gli inizi del XIV secolo. Il complesso, ingloba il pregevole chiostro quattrocentesco ed un altro più tardo, ristrutturato sotto l'episcopato di mons. Marena.



26

**Sacrestia di S. Francesco d'Assisi****Via Ferrante Aporti, 15**

Archivio Diocesano "A. Marena": allocato nelle sacrestie della chiesa di S. Francesco d'Assisi, cominciò a formarsi nella seconda metà del XVI secolo e fu istituito nel 1972. La struttura conserva ancora il pregevole arredo ligneo settecentesco.



27

**Teatro Traetta****Largo Teatro, 17**

Già intitolato a re Umberto I di Savoia, fu edificato nel XIX secolo su commissione di 21 famiglie nobili.



28

**Torrione Angioino****Piazza Marconi, 8**

Presidio militare del XIV secolo, ospita la Civica Galleria d'Arte Contemporanea.



A

**Palazzo Pannone Ferrara****Piazza Marconi, 18**

Commissionato all'arch. Luigi Castellucci da Domenico Pannone a metà del XIX secolo.



B

**Cappella S. Matteo****Piazza Marconi 28**

Eretta nel 1270 da Sergio I Bove, fu destinata alla nobile famiglia e alla comunità ravellese. Venne ristrutturata nella seconda metà del XIX secolo dai discendenti dell'illustre committente.



C

**Palazzo Ventafridda****Via Traetta, 5**

Realizzato in stile neoclassico dall'arch. Luigi Castellucci nel XIX secolo.



D

**Palazzo de Marinis****Via Traetta, 6**

Edificato dalla famiglia che diede i natali a diversi giuristi, tra cui il notaio Pasquale de Marinis, che stipulò la compravendita del suolo e il conseguente appalto per la costruzione del Teatro, di cui divenne comproprietario nel 1838.



E

**Chiostro Convento Cappuccini****Via Traetta 214**

Sorto sull'antica chiesa di S. Vincenzo, il convento fu consacrato nel 1589 e fu sede dei Cappuccini; divenne in seguito, e sino al 1984, ricovero di mendicanti.

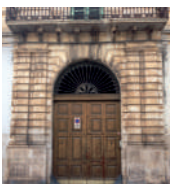


F

**Palazzo de Michele Rolli Ranieri****Corso V. Emanuele, 36**

Popolarmente conosciuto come Palazzo "della Romana", poiché abitato da Anna Rolli, celebre pittrice romana del XIX secolo, morta in giovane età, che sposò il medico bitontino Giovanni de Michele.





**Palazzo Zaza**

Corso V. Emanuele, 52  
Databile attorno al 1860.  
La facciata è scandita dal maestoso portale, sormontato dalla loggia inquadrata da elementi di impianto classicheggiante.



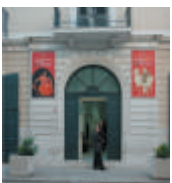
**Palazzo Gentile Seniore**

Corso V. Emanuele, 41  
Ideato dall'arch. Castellucci nel XIX secolo per il primogenito dei Gentile.



**Chiostro S. Leone**

Viale Giovanni XXIII, 121  
Realizzato nel XVI secolo è parte della badia più antica della città, già citata dal Boccaccio.



**Museo Archeologico**

Via Mazzini, 44  
Museo Archeologico della Fondazione De Palo-Ungaro: allestito all'interno di un palazzo della fine del XIX secolo, raccoglie corredi funerari rinvenuti a Bitonto nella Necropoli di via Traiana e databili fra il VI e il III sec. a.C.



**Chiostro Santa Teresa**

Piazza C. Sylos, 6  
Progettato dall'arch. B. Amendolara su commissione dell'ordine dei Teresiani nel XVIII secolo.



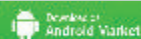
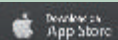
**Chiostro Ist. Maria Cristina di Savoia**

Piazza Ferdinando II di Borbone, 18  
Il chiostro quattrocentesco è inglobato nell'edificio eretto da Castellucci nel XIX secolo.



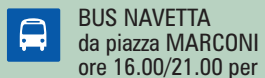
# BITONTO CORTILI APERTI

25 maggio 2014



## Bitonto 2.0

Le indicazioni utili per raggiungere tutti i siti da visitare sono disponibili sull'app gratuita per iPhone, iPad, tablet e smartphone Android.



Visite guidate a cura degli Studenti di:

IPSAA/IPSSCST "G. DE GEMMIS - T.TRAETTA"  
EUROPEAN LANGUAGE SCHOOL  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "VITALE GIORDANO"  
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "A. VOLTA"  
LICEO CLASSICO LINGUISTICO "C. SYLOS"  
LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI"

