

INGRESSO LIBERO

Si prega di confermare la propria partecipazione all'indirizzo
rrmusei@associazionegiovanniseccosuardo.it

Iniziativa promossa da:

Associazione Giovanni Secco Suardo

In collaborazione con:

**Pinacoteca di Brera
Pinacoteca del Castello Sforzesco
Museo del Novecento
Museo Diocesano di Milano
Museo Poldi Pezzoli**

Con il patrocinio di:



**Provincia
di Milano**

Milano



Comune
di Milano



Con il contributo e il patrocinio di:

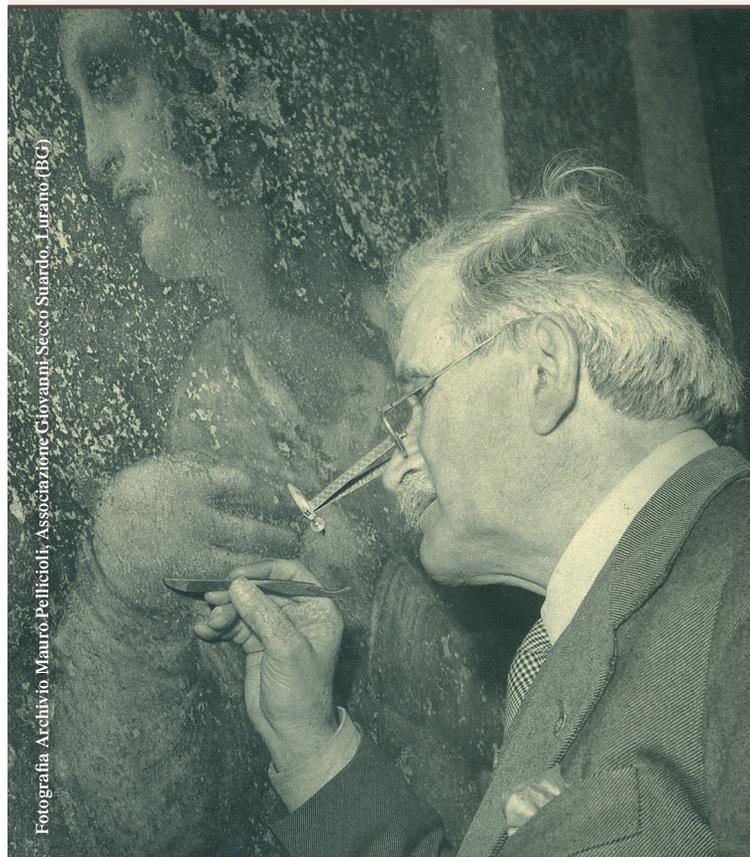


Con il contributo di:



**RESTAURATORI
E RESTAURI
IN MUSEO**

VICENDE DI CONSERVAZIONE E RESTAURO



Fotografia Archivio Mauro Pellicoli, Associazione Giovanni Secco Suardo, Lurano (BG)

Conferenza

**I restauri e la storia conservativa
del Cenacolo di Leonardo**

giovedì 23 ottobre 2014, ore 17
Milano, Palazzo Litta
Corso Magenta, 24

Ultimo appuntamento del ciclo di conferenze sulla storia conservativa di importanti opere di Leonardo previsto nell'ambito del progetto **RRMusei - Restauratori e Restauro in Museo**.

Tale progetto, promosso dall'Associazione Giovanni Secco Suardo e cofinanziato da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia, vuole offrire ai visitatori italiani e stranieri una maggiore comprensione delle opere d'arte presenti nei musei, attraverso il racconto della loro storia conservativa, considerando la grande tradizione italiana di studi sulla storia del restauro.

Il progetto s'inaugurerà a dicembre 2014. Attraverso installazioni multimediali, formazione di guide, incontri con le scuole, si arricchirà e completerà la lettura di alcune opere d'arte conservate in cinque musei milanesi (Pinacoteca di Brera, Pinacoteca del Castello Sforzesco, Museo del Novecento, Museo Diocesano di Milano, Museo Poldi Pezzoli), stimolando e coinvolgendo il visitatore nella conoscenza della storia del restauro, dei suoi protagonisti e della continua specifica attività conservativa delle istituzioni museali.

L'Associazione **Giovanni Secco Suardo**, intitolata a una figura la cui opera ha avuto un ruolo altamente significativo nella storia del restauro italiano e internazionale, opera dal 1991 come Centro Studi e Progetti per stimolare e approfondire la ricerca storica e culturale, tecnica e scientifica, il confronto con problematiche di conservazione di altre realtà culturali, favorendo il continuo aggiornamento e il confronto su argomenti e metodologie avanzate.

Dal 1996 l'Associazione Giovanni Secco Suardo inoltre coordina il progetto nazionale sulla storia dei restauratori italiani e sugli interventi da loro realizzati "ASRI - Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani".

Associazione Giovanni Secco Suardo

Via Mazzini 13, Lurano (BG)
+39 035.800530

www.associazionegiovanniseccosuardo.it

Visita la pagina Facebook del progetto RRMusei

Conferenza

I restauri e la storia conservativa del Cenacolo di Leonardo

giovedì 23 ottobre 2014, ore 17

Milano, Palazzo Litta
Corso Magenta, 24

Pietro Petraroi

Pietro Cesare Marani

Pinin Brambilla Barillon

saluti

Caterina Bon Valsassina

*Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Lombardia - MiBACT*

Cristina Cappellini

*Assessore alle Culture, Identità e Autonomie
della Regione Lombardia*

introduce

Lanfranco Secco Suardo

Il *Cenacolo* di Leonardo, sicuramente una delle pitture murali più celebri della storia dell'arte, costituisce anche un *unicum* per la storia del restauro.

La conferenza è l'occasione per raccontare le complesse vicende conservative di questa opera d'arte attraverso i diversi interventi di restauro dal Settecento a oggi.

Intervengono Pietro Petraroi, direttore dei lavori di restauro dal 1991 al 1999, Pietro Cesare Marani, studioso di Leonardo e delle vicende conservative del *Cenacolo* e condirettore dei restauri dal 1991 al 1999, e Pinin Brambilla Barillon, che ha eseguito l'ultimo restauro dal 1977 al 1999.