

# ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane  
Sezione Emilia-Romagna

*The Associazione Dimore Storiche Italiane, a charitable trust recognised as a non-profit organisation, is an association that brings together the owners of historic houses located throughout Italy. Founded in 1977, the Association currently has about 4.500 members and represents a significant component of the historical and artistic heritage in Italy. The Association promotes awareness-raising activities to encourage the preservation, promotion and management of historic houses, so that these properties, of historical and artistic value and interest to the public, can be protected and handed down to future generations in the best possible condition. This commitment is aimed in three directions: towards members themselves, the owners of the heritage; towards central and local institutions, responsible for various aspects of preservation; towards the general public, interested in protecting and promoting Italian cultural heritage.*



In occasione della Giornata Nazionale ADSI 2019  
la sezione Emilia Romagna partecipa con l'apertura delle  
seguenti dimore storiche:

## BOLOGNA

**Domenica 19 maggio 2019**

Orari: 10,30-12,30 / 14-17

Villa Certani Vittori Venenti, Via San Leo, Vedrana di Budrio (BO)

Rocca e Villa Isolani, Via Giuseppe Garibaldi, Minerbio (BO)

Castello di San Martino in Sovverzano, via San Donato - San Martino in Sovverzano (Minerbio, BO)

## FORLÌ - CESENA

**Domenica 19 maggio 2019**

Orari: 10,00- 12,30 / 15,00-18,30

Castello del Capitano delle Artiglierie, via F. Cavallotti, 4 - Castrocaro Terme

Villa La Collina, 9 - Tredozio

Palazzo Fortificato Bianchini Mortani, piazza Mortani, 6 - Santa Sofia

## MODENA

**Sabato 18 maggio 2019**

Sacrestia Chiesa di S. Domenico via 3 febbraio, 3 - 15,30-18,30

Palazzo Coccapani c.so V. Emanuele 5 orario: 16,30 - 19,30

visite ogni 30 minuti in gruppi max 30 persone

prenotazione obbligatoria al n. 059/225566, o info@accademiasla-mo.it

Palazzo Campori - giardino privato - Via Fontanelli 3 orario: 15 - 18,30

## PARMA

**Domenica 19 maggio 2019**

Orari: 9,30-12,30 / 15-19

Palazzo Dalla Rosa Prati, strada al Duomo, 7

Palazzo Tarasconi, via Farini, 37

Palazzo Ferrari Pelati, strada Conservatorio, 2

Palazzo Liberati, via Ospizi Civili, 5

## REGGIO EMILIA

**Sabato 18 maggio 2019**

Orari: 9,30-12,30 / 15-19

Palazzo Panciroli-Trivelli c.so Garibaldi, 5

Palazzo Vezzani Pratonieri, via Toschi, 9 - chiusura ore 18

Palazzo Prini, via S. Pietro Martire, 3

Chiesa e Chiostro di S. Nicolò, via S. Nicolò, 5 - chiusura ore 18

Palazzo Linari - Bellei, via Campanini, 1

Palazzo Fossa Borzacchi, via E. S. Stefano, 14

## RIMINI

**Domenica 19 maggio 2019**

Orario: 10,00 - 12,30 / 15,00 - 18,00

Castello di Santarcangelo di Romagna, via Rocca Malatestiana, 4

Santarcangelo di Romagna

con il contributo di:



con il patrocinio di:



A.D.S.I. EMILIA-ROMAGNA  
VIA SANTA, 1 - 40125 BOLOGNA - T. +39 051 225928  
Email: emilia@adsi.it  
WWW.ADSI.IT



Associazione  
Dimore Storiche Italiane



@dimorestoriche



Associazione  
Dimore Storiche  
Italiane

# ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane

Sezione Emilia-Romagna

GIORNATA NAZIONALE A.D.S.I.

## PALAZZI E CORTILI DI REGGIO EMILIA



**SABATO 18 MAGGIO 2019**

9:30 - 12:30 / 15:00 - 19:00

**Ingresso libero**

**OPEN COURTYARDS IN REGGIO EMILIA**

9:30 - 12:30 / 15:00 - 19:00

**Free entrance**

COMITATO PER LE CELEBRAZIONI DEI 400 ANNI  
DELLA TRASLAZIONE DELL'IMMAGINE MIRACOLOSA  
DELLA MADONNA DELLA GHIARA

# ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane  
Sezione Emilia-Romagna

L'Associazione dimore storiche italiane – ADSI, ente morale riconosciuto senza fini di lucro, è l'associazione che riunisce i proprietari di dimore storiche presenti in tutta Italia. Nata nel 1977, l'Associazione conta attualmente circa 4.500 soci e rappresenta una componente significativa del patrimonio storico e artistico del nostro Paese. L'Associazione promuove attività di sensibilizzazione per favorire la conservazione, la valorizzazione e la gestione delle dimore storiche, affinché tali immobili, di valore storico-artistico e di interesse per la collettività, possano essere tutelati e tramandati alle generazioni future nelle condizioni migliori. Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci stessi, proprietari dei beni; verso le Istituzioni centrali e territoriali, competenti sui diversi aspetti della conservazione; verso la pubblica opinione, interessata alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del Paese.







**COMITATO PER LE CELEBRAZIONI DEI 400 ANNI DELLA TRASLAZIONE DELL'IMMAGINE MIRACOLOSA DELLA MADONNA DELLA GHIARA**



**PALAZZI E CORTILI DEL CENTRO STORICO**

- 1) PALAZZO PANCIROLI-TRIVELLI c.so Garibaldi, 5
- 2) PALAZZO VEZZANI PRATONIERI Via Toschi, 9
- 3) PALAZZO PRINI Via S. Pietro Martire, 3
- 4) CHIESA E CHIOSTRO DI S. NICOLÒ Via S. Nicolò, 5
- 5) PALAZZO LINARI – BELLEI Via Campanini, 1
- 6) PALAZZO FOSSA BORZACCHI Via E. S. Stefano, 14



**PROGRAMMA**

La manifestazione rientra nei festeggiamenti per le celebrazioni dei 400 anni della traslazione dell'immagine Miracolosa della

Madonna della Ghiara con l'apertura di Dimore Storiche coeve alla costruzione della medesima Basilica.

Un sentito ringraziamento: al dottor Luca Vecchi, Sindaco Comune di Reggio Emilia, per aver concesso l'apertura di Palazzo Prini; all'ing. Gino Farina, coordinatore del Comitato per le celebrazioni, per aver consentito che la presente manifestazione rientrasse nei festeggiamenti; al Parroco don Maurizio Pirola per aver permesso l'apertura della Chiesa e chiostro di S. Nicolò; alla Dottoressa Antonella Silingardi Area Manager Unicredit Reggio Emilia per l'apertura di Palazzo Vezzani Pratonieri; a tutti i proprietari delle Dimore Storiche private aperte; al gruppo guide storico-artistiche presenti in ogni Dimora aperta; agli studenti del settore accoglienza turistica dell'Istituto Superiore Professionale "A. Motti" e a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione del presente evento.



**1) PALAZZO PANCIROLI-TRIVELLI c.so Garibaldi, 5**

La prima immagine architettonica del palazzo – ora proprietà Manenti – è tardo-rinascimentale. Secoli di storia muraria ed eventi l'hanno visto protagonista nella vita urbana, politica e artistica di Reggio. Alla Basilica della Ghiara è legato da riscontri devozionali, in particolare con i Panciroli, tra cui il giurista Guido che qui nacque: nella corte d'onore i monocromi delle Beatitudini, cui hanno atteso maestranze allora operanti al ciclo pittorico della Ghiara; nello scalone un olio seicentesco della Vergine adorante.

Fra lo scorcio del XVIII e l'inizio del successivo, con la proprietà Trivelli, la ripetuta presenza di Napoleone. Revisioni architettoniche e integrazioni pittoriche nello stesso periodo che definiscono l'edizione attuale.



**2) PALAZZO VEZZANI PRATONIERI Via Toschi, 9**

Edificato nel '500 dalla famiglia Pratonieri, passò per eredità poi ai conti Vezzani. Nel 1882 il Palazzo, acquisito dalla Cassa di Risparmio di Reggio Emilia per farne la propria sede, fu riformato esternamente secondo il gusto tardo ottocentesco da Pio Casoli e da Edoardo Collamarini. Agli inizi del '900 vennero totalmente restaurati e decorati gli ambienti interni ad opera di artisti reggiani tra cui Manicardi,

O. Davoli, Costetti, Govi e G. Chierici. L'edificio, prima di proprietà della Cassa di Risparmio di Reggio E. ora è di proprietà dell'Unicredit SpA. Chiusura ore 18.



**3) PALAZZO PRINI Via S. Pietro Martire, 3**

Dal 1628 appartenne ai Conti Prini, importante famiglia reggiana, attualmente è sede di uffici del Comune. I Prini avevano già dal '500 dimora in questa area della città e nei secoli XVII° e XVIII° occupavano quasi tutto l'isolato ad eccezione del Palazzo Malaguzzi. Nel cortile di ingresso snelle colonnine sorreggono due porticati di pregevole esecuzione ed un elegante scatlone conduce ai piani superiori dove alcune stanze conservano soffitti a cassettoni dipinti di fine '400 e in parte di età successive.



**4) CHIESA E CHIOSTRO DI S. NICOLÒ Via S. Nicolò, 5**

L'edificazione risale al XII° secolo ad opera della Abbadessa Felicità Fontanelli di Parma. Nel XV° secolo l'Abate Filippo Zoboli, ottenutone il patronato ne fece una Collegiata a beneficio della sua famiglia ed eredi, diritto che perdurò fino al 1867. Ricostruito a metà del XV° secolo, il complesso nel corso del '700 fu trasformato assumendo l'aspetto attuale. All'interno sono raccolte pregevoli tele

e tempere di diversi artisti, tra cui Manicardi, Minghetti e P. Mussini. Comunica con la Chiesa il bel Chiostro, accessibile solo da Via S. Nicolò, di origine quattrocentesca in cui si evidenzia la lapide funeraria di Ludovico Zoboli. Chiusura alle ore 18 per funzione Religiosa.



**5) PALAZZO LINARI – BELLEI Via Campanini, 1**

Edificio facente parte del medioevale complesso delle case dei Sessi, famiglia di origine Longobarda e di fede Ghibellina. Nel 1510 per una divisione ereditaria la parte di corte posta ad ovest fu assegnata a Carlo Sessi che con la moglie Giulia Zoboli mise in atto un rifacimento totale del Palazzo con forme architettoniche rinascimentali, forse fra le prime realizzate a quell'epoca a Reggio. Fu poi acquistato dalla famiglia Linari nel 1790 e nel 1930 con la morte dell'ultima Linari la proprietà passò al

figlio Vincenzo Bellei. Il Palazzo è entrato nel "Bando Riqualficazione Facciate" promosso dal Comune di Reggio Emilia nel 2017.



**6) PALAZZO FOSSA BORZACCHI Via E. S. Stefano, 14**

È di origini quattrocentesche, residenza di rilievo, fu riprogettato e ristrutturato nel '700, epoca in cui apparteneva ai Fossa. In facciata si evidenziano tracce della primigenia edilizia e spicca un elegante balconcino in ferro battuto (sec. XVIII°). Il gusto settecentesco, di grande effetto scenico, caratterizza l'ampio scalone con pregevoli ornati in stucco. Nel 1947 il

Palazzo passò, per acquisizione, dai Fossa ai Borzacchi ed eredi.