

19 Maggio - EVENTI TUTTO IL GIORNO

06 | Palazzo Chillino

Il laboratorio Urbano Abitare i Paduli presenta Il Parco agricolo dei Paduli. La tavola delle buone pratiche.

13 | Palazzo Palmieri

Nicola Genco: Mare mare carta e ferro

17 | Palazzo Palombi

Nicola Genco: One World cartapesta e ceramica

19 | Palazzo Brunetti

Giorgio Luigi De Giorgi sculture e gioielliere

21 | Convitto Palmieri

Mostra: Girolamo Comi spirito d'armonia

23 | Palazzo Morisco d'Arpe

Nicola Genco: Questione Xy Lamiera metallica

12 | Chiesa Santa Maria della Nova

Liceo Artistico e Coreutico Ciardo-Pellegrino di Lecce: *l'Isola che non c'è* le Giravolte nel centro storico di Lecce. Un racconto corale per un quartiere. Progetto delle classi VG AM e V H AA. A cura dei docenti: Maurizio Madaro e Margherita Prisco.

24 | Palazzo Lecciso

Dalla carta alla stoffa manualità al femminile laboratorio di cartapesta con Stefania Guarascio. Atelier di moda con Simona Buono

27 | Istituto di Cultura e Lingue Marcelline

Il Luogo delle Cose Piene mostra di pittura di Lucio Calogiuri

Le Mappe della Vita opere di pittura di Maurizio Muscettola

San Francesco in meditazione Caravaggio? Opera esposta a cura di Nicola Ancona

Peintres du dimanche pittura estemporanea all'aperto per tutti, con i consigli del maestro

19 Maggio - EVENTI LA MATTINA

04 | Case a Corte

Ore 10.00 - ESN Lecce Erasmus Student Network e l'Arca del Blues presentano: Maggio mese dell'Europa: arte senza confini

07 | Dimora Muratore

Ore 10.30 - Scuola di Basso Tuba Prof. Domenico Zizzi
Tuba Ensemble del Conservatorio. Domenico Zizzi, Simone Nocera, Donato Lisi, Giuseppe Spedicato, Marco Pagliara, Dario Greco, Tube. Andrea De Giorgi, Angelo Musarò, Raffaele Coratelli, Leonardo Cirfera, Eufoni

Ore 12.00 - Sulle ali del canto. Coro di voci bianche Nova Artstudium. Coro giovanile Imelda Crowdrey Coro Sudcontro canto. Direttori: Grazia Albergo e Donato Falco

17 | Palazzo Palombi

Ore 10.30 - Il Giardino di Orfeo percorso tra le note a cura degli studenti del liceo classico e musicale Palmieri di Lecce

08 | Palazzo Tinelli

Ore 11.00 - Leggerezza Riflessioni su parole ed immagini, con Chiara Armillis, Rossella Maggio e Giovanna Petrucci. Introduzione di Enrico Romano

13 | Palazzo Palmieri

Ore 11.00 - Scuola di Pianoforte Prof.ri Stefania Argentieri, Corrado De Bernart, Maria Grazia De Leo, Pierluigi Epifani, Maria Grazia Lioy, Elisabetta Mangiullo, Valentina Pantera, Carlo Scorrano, Valeria Vetrucchio, Emilia Branca, Valeria Caiuli, Agnese Carlucci, Valeria Cordella, Daniele Fattizzo, Margherita Mariano, Alessia Podo, Giovanni Romano, Simona Stasi, Gabriele Arena, Natalie Gentile.

Ore 12.00 - Scuola di Violino Prof. Francesco Sabato.
Duo: Ester Bano, Violino e Giovanni Lipardi, Pianoforte.
Duo: Noemi Puricella, Violino e Andrea Sequestro, Pianoforte

14 | Palazzo Ferrante Gravili

Ore 11.00 Scuola di Flauto Prof. Luigi Bisanti
Duo "Le flautiste gioiose" Daniela Salonna, Maria Colella

18 | Palazzo Andretta

Ore 11.00 - Piccoli musicisti crescono... Giulio Buttazzo, clarinetto. Benedetta Balossini, flauto. M° Giacomo Fonzi, pianoforte

Ore 11.20 - Omaggio a Pablo de Sarasate
Stefano Quaranta clarinetto, M° Giacomo Fronzi pianoforte

Ore 11.30 - Orchestra MITO Musici in Terra d'Otranto
Stefan Biro, violino I. Ivo Mattioli, violino II. Giovanni Della Ducata, viola. Ubaldo Chirizzi, violoncello. Renato Malerba, flauto. Guido Liaci, oboe. Cosimo Leuzzi, clarinetto. Antonio Vergine, fagotto. Enrico Donatoe, percussioni. Giacomo Fronzi, pianoforte. Paride Cataldo, Tenore solista.

26 | Palazzo Grassi

Ore 11.00 L'Associazione Mario Perrotta senior "Racconta Lecce" Ricordi, nostalgia, sottintesi, farse, poesie, detti popolari, racconti, giochi di strada e mestieri del vecchio Salento

20 | Palazzo Bernardini

Ore 11.30 - Il Giardino di Orfeo percorso tra le note a cura degli studenti del Liceo Classico e Musicale Palmieri di Lecce

09 | Chiesa di San Leucio

Ore 11.30 - Pregando in Canto Gregoriano
Schola Gregoriana "Cum Jubilo" Prof.ssa P. Durante Direttore

02 | Palazzo Adorno

Ore 11.30 - Scuola di Musica da Camera
Prof. Cristian Serazzi
Trio: Matilde Attanasio, flauto. Flavia Vantaggiato, violino. Fabio Moschetti, chitarra.
Quartetto d'Archi: Eleonora Bruno, violino. Andrea Parisi, violino. Michela Caloro, viola. Mino Indraccolo, contrabbasso.
Duo: Federica Urso, Violino e Francesco Maggio, chitarra.
Sestetto: Chiara Marsala, flauto. Anna Laura Leone, violino. Francesco Caporale, clarinetto. Andrea Martano, chitarra. Margherita Indino, chitarra. Giusy Schena, violoncello.

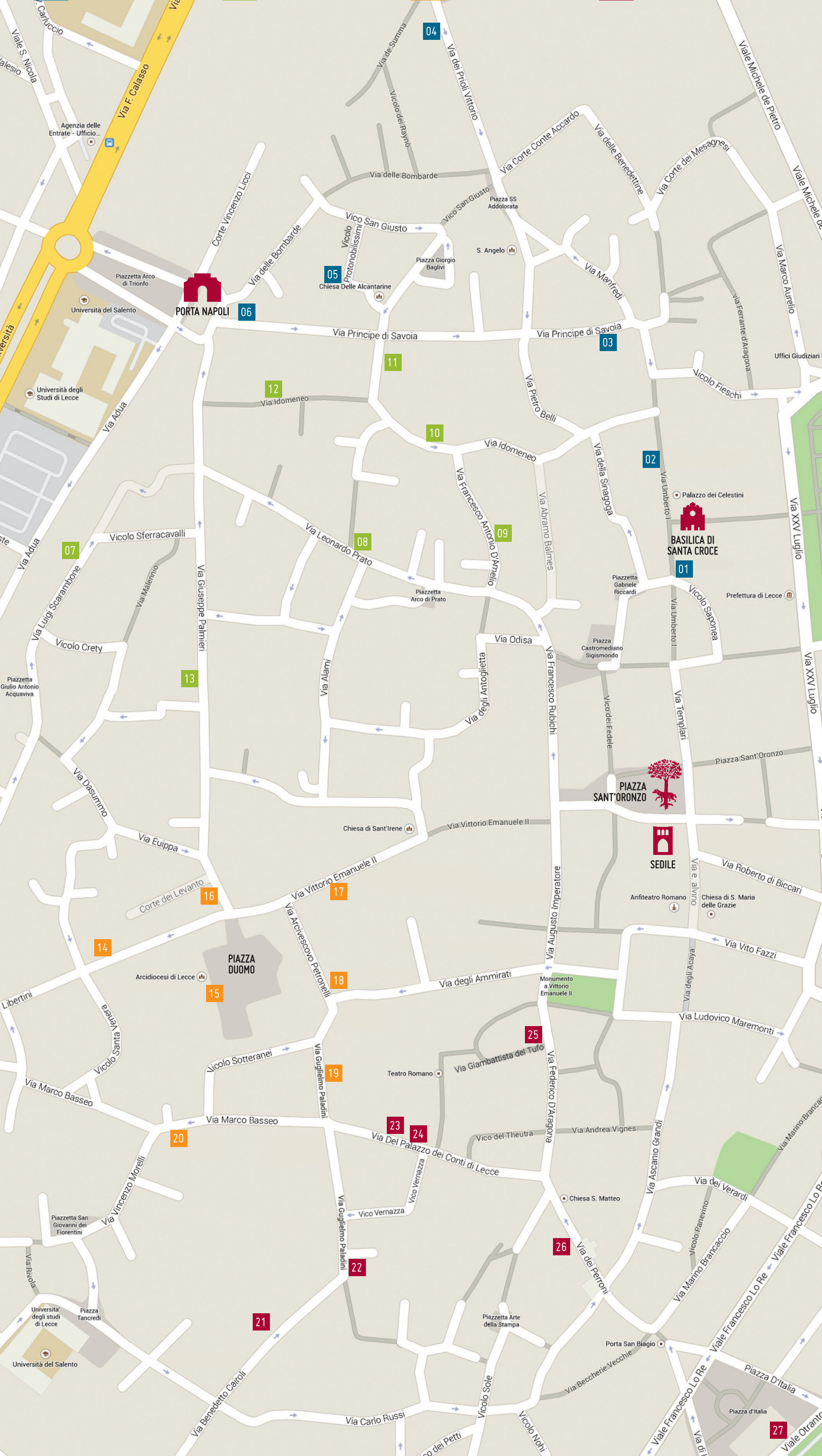
11 | Palazzo Guido

Ore 12.00 - Scuola di Flauto Prof.ssa Lucia Rizzello
Quartetto Flauti: Matilde Attanasio, Gianmarco Corsano, Sofia Delle Donne, Arianna Picci, Ensemble Flautisti in Erba: Chiara Branca, Elisa De Dominicis, Beatrice Elia, Morgana Fischetto, Irene Guido, Chiara Sheqpa.

27 | Istituto di Cultura e Lingue Marcelline

Ore 12.00 - Quell'effetto... affetto d'Arte
dialogo con il critico d'Arte Paolo Marzano

01 Palazzo Personè Via Umberto I, 7	07 Dimora Muratore Via Scarambone, 36	14 Palazzo Ferrante Gravili Via Libertini, 54	21 Convitto Palmieri Piazzetta Carducci
02 Palazzo Adorno Via Umberto I, 32	08 Palazzo Tinelli Via Leonardo Prato, 32	15 Palazzo del Seminario Piazza Duomo	22 Palazzo Tamborino Via Paladini, 50
03 Palazzo Maremonte Via Principi di Savoia, 67	09 Chiesa di San Leucio Via F. Antonio d'Amelio, 5	16 Palazzo Spada Via Giuseppe Palmieri, 4	23 Palazzo Morisco d'Arpe Via del Palazzo dei Conti di Lecce, 4
04 Casa a Corte Via Vittorio dei Prioli, 48	10 Palazzo Gorgoni Via Idomeneo, 36	17 Palazzo Palombi Via Vittorio Emanuele II, 29	24 Palazzo Lecciso Via del Palazzo dei Conti di Lecce, 6
05 Casa a Corte Protonobilissimo Vico dei Protonobilissimi, 8	11 Palazzo Guido Via Conte Gaurfido, 3	18 Palazzo Andretta Via Petronelli, 18	25 Palazzo Carrozzini Via Giambattista del Tufo, 20
06 Palazzo Chillino Via Principi di Savoia, 4	12 Chiesa Santa Maria della Nova Via Idomeneo, 6	19 Palazzo Brunetti Via Guglielmo Paladini, 14	26 Palazzo Grassi Via dei Perroni, 12
	13 Palazzo Palmieri Via Palmieri, 42	20 Palazzo Bernardini Via Marco Basseo, 25	27 Istituto di Cultura e Lingue Marcelline Viale Otranto



19 Maggio - EVENTI IL POMERIGGIO

17 | Palazzo Palombi

Ore 16.30 - Il Giardino di Orfeo percorso tra le note a cura degli studenti del liceo classico e musicale Palmieri di Lecce

27 | Istituto di Cultura e Lingue Marcelline

Ore 16.30 - Mostra di testi antichi dell'Istituto Marcelline

Ore 17.15 - Dialogo tra scrittori: Simona De Riccardis e Giuseppe Pascali

Ore 18.00 - Concerto ex allievi Marcelline

Ore 19.00 - Concerto dei Golden '50s rock'n'roll, swing e ballate degli anni '50.

03 | Palazzo Maremonte

Ore 16.30 - Come il mare io ti parlo Liceo Scientifico Banzi Bazzoli in collaborazione con la Società Dante Alighieri Comitato del Salento

13 | Palazzo Palmieri

Ore 17.00 - Scuola di Pianoforte e di Chitarra
Prof.ri Stefania Argentieri e Antonio Scarizzi
Duo: Davide Piccione, Pianoforte e Filippo Casamassima, Chitarra
Duo: Davide Piccione, Pianoforte e Sara Schepis, Chitarra

Ore 18.30 - Scuola di Musica da Camera Prof. Cristian Serazzi
Quartetto: Federica Urso, Violino. Benedetta Bisanti, Viola. Serena Chiaravalle, Violoncello. Serena Vantaggiato, Pianoforte. Trio: Ivana Cammarota, Soprano. Sara Todisco, Clarinetto. Antonio Toma, Pianoforte

Ore 19.30 - Scuola di Canto Prof.ssa Raffaella Liccardi. Angela Addomada, Barbara Barbaro, Cheng Kaiwen, Angelo De Matteis, Francesca Di Giuseppe, Ding Ye, He Xin, Li Wengong, Li Xin, Giulio Lorusso, Antonio Mangione, Elisabetta Matarrelli, Maria Cristina Modoni, Maria Rita Ottembrino, Rosanna Volpe, Yang Yng.

07 | Dimora Muratore

Ore 17.00 e ore 19.00 - Tango a corte ballerini Mara Mansur e Federico Martin Boffi - Argentina

16 | Palazzo Spada

Ore 17.00 - Factory Compagnia Transadriatica Trip. Viaggio nel Salento tra Fanti e Santi

15 | Palazzo del Seminario

Ore 17.00 - Laboratorio di Orchestra di Flauti Prof. Luigi Bisanti
Orchestra di Flauti Fortunae Flatus. Ivana Cammarota, Soprano. Marco Rossi, Baritono. Giovanna Lorenzo, Flauto solista. Arianna Picci, Flauto solista. Ottavino. Giovanna Lorenzo, Stefania Manfredi. Flauto I: Arianna Picci, Gianmarco Corsano. Matilde Attanasio. Flauto II: Michele Ligori, Maria Colella, Andrea Castri, Benedetta Balossini, Giulia Fornaro. Flauto III: Gabriele Adamo, Chiara Branca, Francesco Carrozzo, Chiara Sheqpa, Maria Pia Merico. Flauto IV: Irene Guido, Beatrice Elia, Elisa De Dominicis, Chiara Bianco, Edoardo Centonze. Flauto contralto: Sofia Delle Donne. Flauto basso: Chiara Marsala. Flauto contrabbasso: Davide Calò. Luigi Bisanti: Direttore.

08 | Palazzo Tinelli

Ore 17.30 - Gaia Rollo Trio dal Jazz al Pop, con Stefano Pellegrino al pianoforte, Michele Colacci al contrabbasso e la voce di Gaia Rollo

19 | Palazzo Brunetti

Ore 17.30 - Calandra Macchie e macchiette. Comicità a pois

Ore 19.30 - EVENING CLASS JAZZ "Dallo swing al Be Bop"
Gianni Falcicchia, Piano. Gianni Febbo, Basso. Antonio Silvone, Chitarra. Eugenio Romita, Sax Tenore. Gianni Gallucci, Batteria

20 | Palazzo Bernardini

Ore 17.30 - Il Giardino di Orfeo percorso tra le note a cura degli studenti del liceo classico e musicale Palmieri di Lecce

26 | Palazzo Grassi

Ore 17.30 - Scuola di Violino Prof.ssa Annalisa Monteduro
Paola Caloro, Elisa Cataldi, Elisabetta Fabbiano, Elisabetta Rausa Violini

21 | Convitto Palmieri

Ore 18.00 - Nelle sale della mostra su Girolamo Comi Biblioteca Bernardini, Interverranno: Luigi De Luca, Direttore del Polo Biblio museale di Lecce
Lucio Giannone: L'attuale attualità della poesia di G. Comi
Maria Occhignero: Fra i...trilli di blu... di G. Comi. Il tema dell'amore
Brizia Minerva e Lorenzo Madaro: Gli artisti dell'Albero
Lectura di Simone Giorgino: Fiore di campo, fiore di poesia Scuola e territorio si incontrano. Progetto Pon /FSE Creare valore IIS "A. De Pace" Lecce

02 | Palazzo Adorno

Ore 18.30 - Trio Gagliardi Pellizzari: Francesco Pellizzari batteria, Morris Pellizzari strumenti a corda, Roberto Gagliardi ance.

23 | Palazzo Morisco d'Arpe

Ore 18.30 - Rossella Galante incontra:
Igor Agostini (Prof. di Filosofia all'Università del Salento) "Nomi e materie prime della cucina salentina e Floriano Pellegrino ed Isabella Poti (Chef Patron ed Head Chef del Ristorante Bros) L'olio contemporaneo

05 | Casa a corte Protonobilissimo

Ore 18.45 - Musica di celluloido Brani riletti in chiave acustica tratti da colonne dei film che hanno fatto la storia del Cinema. Ciki Forchetti voce e chitarra acustica. Raffaello Liguori, tastiere. Alessio Borgia, batteria. Eleonora Pascarelli, voce.

01 | Palazzo Personè

Ore 19.00 - The ORANGE GRAPEFRUIT presentano Now and Then beat e rock psichedelico, con Francesco De Iotaro, voce e chitarra. Mario Manfreda, chitarra. Gabriele Caniglia, basso. Andrea Giannone, batteria. Giuseppe Chiriatti, tastiere.

10 | Palazzo Gorgoni

Ore 19.00 Scuola di Clarinetto Prof. Oronzo Contaldo Salent Girls' Quartet
Sara Caliendo, Manuela Nicoli, Laura Tarantini, Noemi Taurisano - Clarinetti

25 | Palazzo Carrozzini

Ore 19.00 - La Bellezza. Artisti pugliesi fra '800 e '900
Confronti e commento a cura di Maria Agostinacchio

08 | Palazzo Tinelli

Ore 19.30 - Leggerezza Riflessioni su parole ed immagini con Chiara Armillis, Rossella Maggio e Giovanna Petrucci. Introduzione di Enrico Romano

19 Maggio - EVENTI COLLATERALI

Fondazione Palmieri

H 18.00 - Antonio Costantini: Cortili, corti, mignani
Lettura storico-artistica di angoli del nostro territorio.

17 | 18 | 19 Maggio - EVENTI GEMELLATI

X Edizione Artigianato d'Eccellenza ex Chiesa di San Francesco della Scarpa
Importanti artigiani d'Italia e d'Europa a sostegno di progetto Itaca-Lecce

VISITE GUIDATE

Iniziativa didattica: Apprendisti ciceroni:
piccole guide al godimento dei cortili
da un'idea di Alessandra Carucci e Paola Valentini

Visite guidate: partenza dal Puglia Tourist Information Via Vittorio Emanuele II, 18

ore 10.30 lingua italiana	ore 17.30 lingua italiana
ore 11.00 lingue spagnolo	ore 18.00 lingua inglese
ore 11.00 lingua francese	ore 18.30 lingua tedesca
ore 11.30 lingua inglese	ore 19.30 lingua italiana

Le visite guidate sono tenute dagli studenti del triennio dei Licei classico, linguistico, scientifico e della terza della secondaria di primo grado dell'Istituto di Cultura e Lingue Marcelline di Lecce, coordinamento Loredana Marulli

- 01 Palazzo Personè Via Umberto I, 7
- 02 Palazzo Adorno Via Umberto I, 32
- 03 Palazzo Maremonte Via Principi di Savoia, 67
- 04 Casa a Corte Via Vittorio dei Prioli, 48
- 05 Casa a Corte Protonobilissimo Vico dei Protonobilissimi, 8
- 06 Palazzo Chillino Via Principi di Savoia, 4

- 07 Dimora Muratore Via Scarambone, 36
- 08 Palazzo Tinelli Via Leonardo Prato, 32
- 09 Chiesa di San Leucio Via Francesco Antonio d'Amelio, 5
- 10 Palazzo Gorgoni Via Idomeneo, 36
- 11 Palazzo Guido Via Conte Gaufrido, 3
- 12 Chiesa Santa Maria della Nova Via Idomeneo, 6
- 13 Palazzo Palmieri Via Palmieri, 42

- 14 Palazzo Ferrante Gravili Via Libertini, 54
- 15 Palazzo del Seminario Piazza Duomo
- 16 Palazzo Spada Via Giuseppe Palmieri, 4t
- 17 Palazzo Palombi Via Vittorio Emanuele II, 29
- 18 Palazzo Andretta Via Petronelli, 18
- 19 Palazzo Brunetti Via Guglielmo Paladini, 14
- 20 Palazzo Bernardini Via Marco Basseo, 25

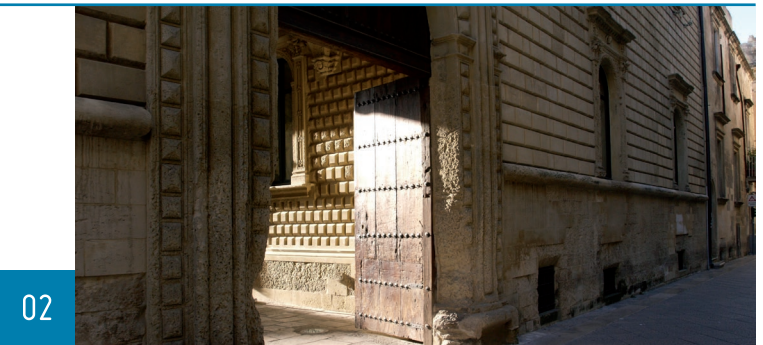
- 21 Convitto Palmieri Piazzetta Carducci
- 22 Palazzo Tamborino Via Paladini, 50
- 23 Palazzo Morisco d'Arpe Via del Palazzo dei Conti di Lecce, 4
- 24 Palazzo Lecciso Via del Palazzo dei Conti di Lecce, 6
- 25 Palazzo Carrozzini Via Giambattista del Tufo, 20
- 26 Palazzo Grassi Via dei Perroni, 12
- 27 Istituto di Cultura e Lingue Marcelline Viale Otranto



01

Palazzo Personè

Il palazzo trae il nome dal musicista e poeta Diego Personè che lo abitò nel secolo XVII ed è detto in vernacolo "li ddoi purtuni" poiché l'atrio ed il cortile consentono l'attraversamento pedonale, a mo' di scorciatoia, fra vico della Saponia e via Umberto I. Appartene al mercante bergamasco Marco Trono e successivamente ai Lubelli e ai Cerasini, il cui stemma campeggia sulla colonna angolare, ai sotto dell'aureola raggiata della Compagnia di Gesù, cui verosimilmente l'edificio appartene. Sono notevoli, nel prospetto, lungo la via Umberto I, l'elaborato portale con bugne a raggiera ed il balcone sostenuto da sei animate mensole figurate a protomi umane, di cui una curiosamente dotata di occhiali.



02

Palazzo Adorno

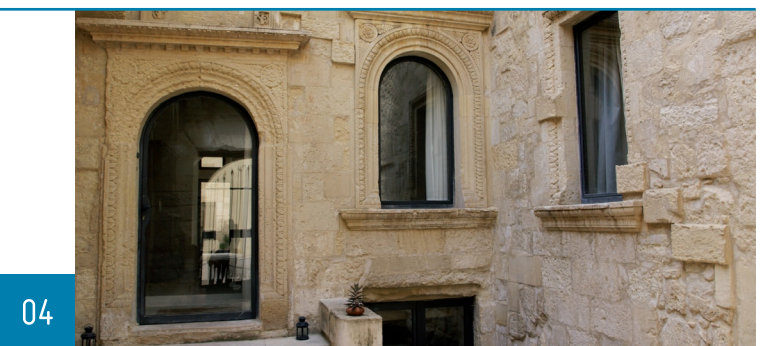
Fu realizzato nel 1568 su progetto dell'architetto Gabriele Riccardi e commissionato da Gabriele Adorno, generale della marina imperiale di Carlo V. L'edificio si caratterizza per il prospetto a bugnato liscio mentre nell'atrio il bugnato presenta una lavorazione a "punta di diamante". Questo edificio rappresenta uno degli esempi di maggior pregio dell'architettura cinquecentesca a Lecce. Sulla facciata compare lo stemma della famiglia Personè. Oggi sede dell'Amministrazione Provinciale di Lecce.



03

Palazzo Maremonte

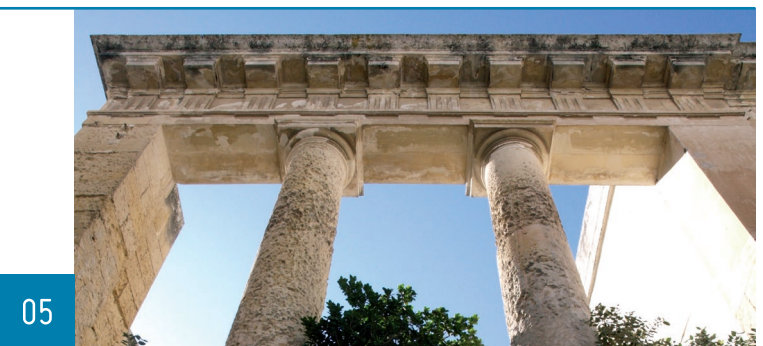
Il palazzo originariamente apparteneva alla famiglia Maremonte, una delle più antiche e nobili della città estintasi nel 1854, per poi divenire di proprietà della famiglia Chillino, facoltosi banchieri e imprenditori; oggi è di proprietà degli eredi di quest'ultima famiglia. Il palazzo è stato completamente ristrutturato nella metà del XIX secolo nel prospetto e nel cortile secondo i dettami architettonici del tempo. Nel 1640 il palazzo è stato teatro di un delitto: G. Francesco Maremonte uccise l'amante della moglie sorpreso in flagrante adulterio. Dopo una breve detenzione nelle carceri del Castello di Carlo V, fu rimesso in libertà e si riappacificò con la fedifraga.



04

Casa a Corte

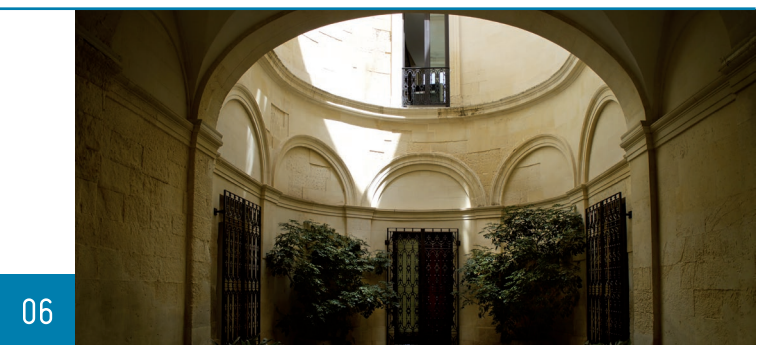
La facciata è caratterizzata da due mignani. Attraverso gli ingressi ad arco ribassato si entra nei raccolti cortiletti cinquecenteschi dove delicate decorazioni scultoree inquadrano porte e finestre. Degno di nota, un bel pozzo incassato nel muro. Girato l'angolo, in via Scipione de Summa, sul comignolo di una delle case a corte, sono presenti simboli legati alla massoneria.



05

Casa a Corte Protonobilissimo

L'edificio, definibile casa a corte, è stato costruito nella prima metà dell'Ottocento in sopraelevazione delle vecchie costruzioni del piano terra di epoca secentesca. Il complesso, dalla denominazione toponomastica del vicolo, rimanda alla presenza di proprietà della antica famiglia dei Protonobilissimi. Si pensa che la parte inferiore del complesso fosse destinata a botteghe, stalle ed alloggi dei contadini, addetti alla coltivazione degli orti dell'ex monastero delle Alcantarine demolito nel 1835.



06

Palazzo Chillino

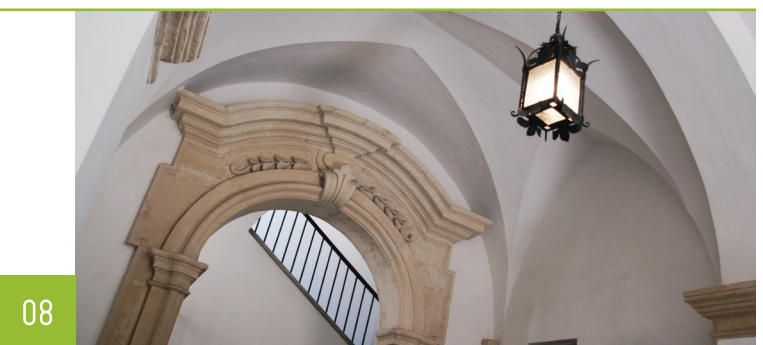
Palazzo Chillino è il frutto di uno dei rari sventramenti ottocenteschi verificatisi a Lecce. Nel 1947, infatti, fu progettata la strada che avrebbe collegato Porta Napoli con il Palazzo dell'Intendenza passando attraverso l'antico quartiere de "la Nova". La facciata del palazzo è stata concepita come riuso e ristrutturazione del tessuto murario già esistente; il suo assetto neoclassico ben si addice alla fuga prospettica data dal taglio della strada e dalla lunghezza della facciata stessa. All'interno, dopo un corto androne, si apre un elegante e sobrio atrio scoperto dalla forma ad emiciclo.



07

Dimora Muratore denominata "Villa Rosaria"

Costruita alla fine dell'800 per volere di Rocco Chillino, al suo interno mostra parti delle mura sia messapiche che romane della città. La dimora Muratore dispone di un giardino pensile costituito da due rampe eleganti di scale. Il giardino è ricco di essenze arboree ed alberi secolari come jacaranda, falso pepe, gincio biloba, bambù, millicucco, e differenti tipi di palme. Gli interni presentano pavimenti con ricchi mosaici originali e di rara eleganza, un camino in forma di palco con sipario e gli affreschi dell'artista Abbracciavento del salotto blu.



08

Palazzo Tinelli

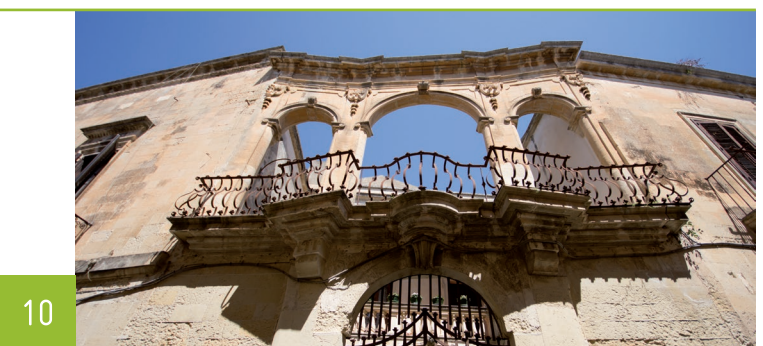
Il palazzo, proprietà dal XIX secolo dei Tinelli, è dotato di una facciata austera ingentilita dai due portali sormontati dallo stemma della famiglia Candido. All'interno un androne conduce alla scala preceduta da un elegante e semplice portale. Un agrumeto completa la struttura secondo la tipologia dei palazzi leccesi.



09

Chiesa di San Leucio

Situata al centro di quella che un tempo era "l'isola di S. Leucio", è una delle più antiche cappelle gentilizie della città di Lecce; eretta dall'abate Bartolomeo Cafaro probabilmente tra l'XI ed il XII secolo. Nel tempo ha subito numerosi restauri; nel corso dell'ultimo, ad opera degli attuali proprietari Giuseppe e Maria Lucia Seracca Guerrieri, è venuto alla luce un pregevole affresco databile al XV secolo raffigurante il Santo benedictente.



10

Palazzo Gorgoni

La facciata, presumibilmente opera di Emanuele Manieri, è compresa fra il balcone a petto d'oca e la scala balaustrata. È un esempio insolito di antico mignano enfatizzato e reso arioso da tre arcate prospicienti; secondo una dimensione scenografica e borrominiana, in un felice rapporto di spazi concavi e convessi che offrono al viandante un riparo dalla pioggia in inverno e una pausa dal sole in estate.



11

Palazzo Guido

Il palazzo, edificato nel XVI secolo, è stato ristrutturato nel Settecento su entrambi i prospetti da Emanuele Manieri. I capricciosi balconi si dispongono ad angolo tra via Conte Gaufrido e via Principi di Savoia. Ai piani superiori del palazzo si accede da un raffinato ed artistico ingresso che, ad onta di un raccolto spazio, non rinuncia ad organizzare ugualmente androne e cortile su cui si apre un'elegante loggia secondo tradizione.



12

Chiesa Santa Maria della Nova

La chiesa e l'annesso monastero delle domenicane furono eretti attorno al 1470. L'edificio attuale è tuttavia opera della riedificazione avvenuta su progetto del napoletano Carlo Salerni tra il 1779 e il 1782, dopo una serie di restauri della metà del secolo. Perla dell'architettura rococò, secondo la tradizione leccese sorgerebbe sulla mitica residenza di Idomeneo, il re che fondò la città.



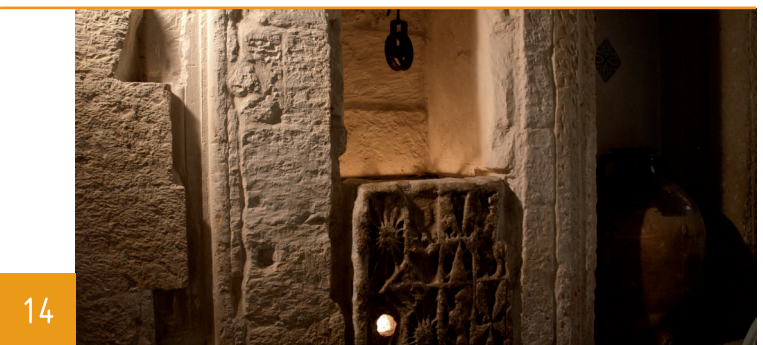
13

Palazzo Palmieri

La severa linea della facciata su via Palmieri fa da controcanto alla facciata barocca sulla piazzetta Falconieri. Entrando dall'imponente portale durazzesco-catalano si accede nell'androne, che porta nel cortile dove è possibile vedere subito le finestre a pera e, sulla destra, l'accesso ad una scenografica scala settecentesca. Ma voltandoci ecco che gli archetti pensili tardo cinquecenteschi riportano alle origini del palazzo.

Si ringraziano tutti i gruppi musicali, gli artisti e i relatori per il generoso contributo alla manifestazione

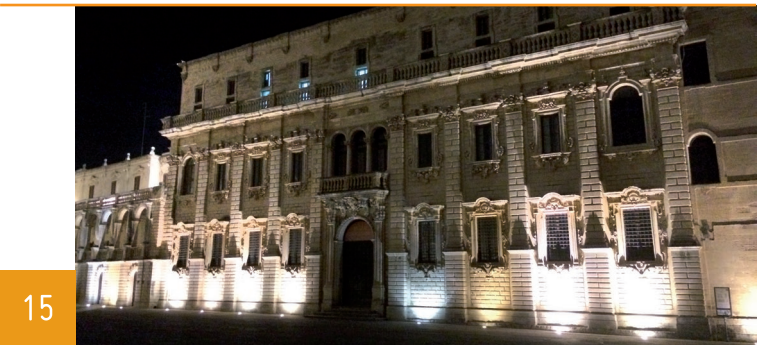
Maria Eugenia Congedo per il coordinamento del Conservatorio Tito Schipa di Lecce



14

Palazzo Ferrante Gravili

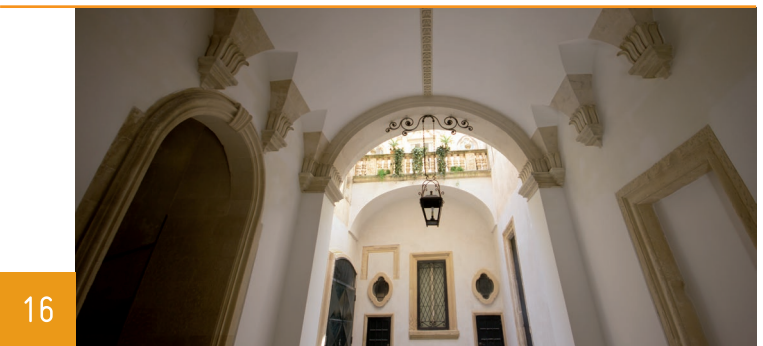
Il palazzo risale presumibilmente al XV secolo. Di interesse storico compare una lastra con inciso lo stemma del Balzo Orsini d'Enghien Brienne utilizzato come papavento di un pozzo al cui fondo scorre il fiume Idume. Dal piccolo androne a volte ribassate, si arriva al pozzo di luce, sotto il quale si trova un antico frantoio ipogeo.



15

Palazzo del Seminario

All'interno del Palazzo del Seminario si apre un ampio chiostro quadrangolare che, tra le sue linee severe, accoglie al centro un bellissimo pozzo di epoca barocca, opera di Giuseppe Cino. Il pozzo poggia su quattro gradini concentrici ed è rivestito da un ornato esuberante costituito da foglie di acanto, motivi floreali, volute, grappoli e ghirlande di frutta.



16

Palazzo Spada

Palazzo Spada prende il nome dalla famiglia proprietaria dalla fine del XIX secolo come da stemma stemma posto sul portone d'ingresso del palazzo. Il portale e l'atrio sono datati tra la fine del XVI secolo e i primi del XVII secolo. Il portale è caratterizzato da due semicolonne squamate terminanti con una mensola anch'essa squamata, che incorniciano l'arco di accesso al palazzo. Il balcone sovrastante è un'aggiunta della fine del XIX secolo, contemporaneo dello stemma. Da notare la facciata cinquecentesca su via Palmieri e la facciata settecentesca su via Libertini arricchita da un lungo balcone mensoleto e dai grandi riquadri in stucco.



17

Palazzo Palombi

Edificato su una precedente struttura del XVI secolo, di cui si riconoscono alcune tracce, il palazzo tardo seicentesco venne ultimato nel XVIII secolo e da allora appartiene alla stessa famiglia, i Palombi, illustre casata di giureconsulti proveniente dalla Basilicata. La facciata risale al Settecento su probabile progetto di Emanuele Manieri. Oltrepassato l'androne, si accede al vasto vano della scala incassata da eleganti alte monofore a sesto acuto. Nel cortile corre una lunga balconata sorretta da mensole seicentesche riccamente ornate che fanno da guida all'ampio giardino.



18

Palazzo Andretta

Il palazzo alla fine del XVII sec. apparteneva al vescovo Domenico Antonio Bernardini (1645-1723). Da questi passò al nipote omonimo il quale lo ampliò e ammodernò rifacendo le facciate, gli interni, lo scalone principale e l'atrio di ingresso. Con la sua morte nel 1759 i lavori furono proseguiti per pochi anni dalla moglie Saveria Bozzicorso, ma mai portati a termine. Passato nel 1836 ai Mascoli e poi nel 1892 ad Angelo Andretta, il figlio di questi Valerio "completò" in stile il progetto Bernardini con la sopraelevazione del secondo piano e con la costruzione del corpo di fabbrica che fa da fondale dell'atrio al posto del giardino.



19

Palazzo Brunetti

L'edificio tardo rinascimentale ebbe nel Settecento la facciata percorsa da quattro balconcini. Dal grande androne centrale si accede, sulla destra, alla scala principale che conduce ai piani superiori e, a sinistra, ad un altro appartamento dalla volta a botte lunettata. Nell'androne fa da sfondo il giardino rialzato.



20

Palazzo Bernardini

L'edificio della seconda metà dell'Ottocento è il risultato delle radicali trasformazioni di tre abitazioni preesistenti, certamente di origine ed impianto rinascimentali. Da un classico androne ad arco ribassato si accede ad un atrio scoperto, armonioso nella sua semplice linearità.



21

Convitto Palmieri

Nato come convento francescano legato al passaggio del Santo di Assisi, agli inizi dell'Ottocento, fu manifattura tabacchi, ospedale militare e scuola con i gesuiti. Si aggiunsero il complesso denominato "Luigi Scarambone", pensato come facoltà di medicina e poi destinato alle scuole tecniche e sede del liceo-convitto "Palmieri", in un tentativo originale di unire in un unico polo, la cultura umanistica con quella tecnico-scientifico.



22

Palazzo Tamborino

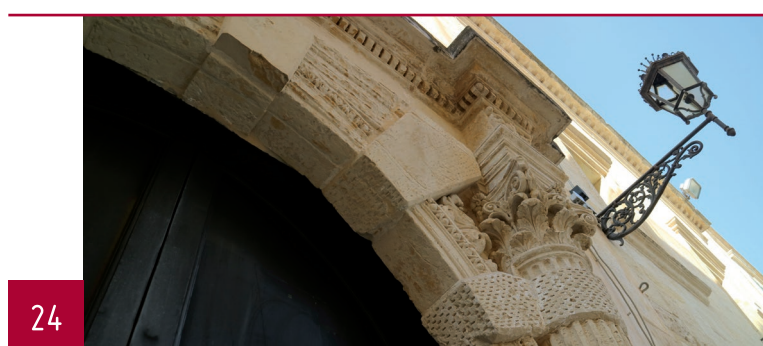
La severa struttura neoclassica del palazzo si apre su un primo androne, con volta a botte lunettata che immette nel cortile, scandito da archi serliani con colonne ioniche al piano terra e corinzie al piano superiore. Esprime, alla fine dell'Ottocento, il momento neo-manierista del Morrone, tra i più attivi architetti dell'eclettismo. Il cortile prolunga in un secondo androne a sesto ribassato che anticipa l'ingresso al giardino del 1893. Al primo piano è presente un'elegante loggia con tempere pompeiane.



23

Palazzo Morisco d'Arpe

Il Palazzo, ripristinato da Maria d'Enghien, contessa di Lecce, alla fine del XIV secolo sulle rovine dell'antico Palatium romano, nel corso dei secoli ha subito numerosi rifacimenti. Sulla facciata interna le finestre a pera e le conchiglie sono gli eleganti e raffinati segni lapidei dell'ultimo intervento ad opera di Emanuele Manieri. Residenza di alcune delle più importanti famiglie leccesi, a metà ottocento fu abitata dal nobile Raffaele d'Arpe, sindaco della Città e medico illustre come ricordato dalla lapide posta sulla facciata.



24

Palazzo Lecciso

Edificato a metà del sec. XVI, con i contigui Palazzi Penzini e Morisco occupa il sito nel quale sorgeva nel sec. XIV e XVI il Palazzo dei Conti di Lecce. Fulcro di tutto l'impianto è l'atrio interno, che collega il portale caratterizzato da colonne fasciate da passanti sormontate da capitelli, di derivazione serliana, alla ben proporzionata scala che conduce al piano nobile, con balaustra con colonnine tornite alternate a colonne prismatiche, arricchita in epoca successiva dagli archi polilobati con elemento decorato in chiave.



25

Palazzo Carrozzini

L'edificio, dall'impianto settecentesco, non conserva alcun documento relativo all'anno di realizzazione. Per la solenne eleganza dell'impianto prospettico, movimentato dalle decorazioni delle finestre del piano superiore e del portale d'ingresso, gli storici attribuiscono ad Emanuele Manieri, figlio di Mauro, la paternità della fabbrica. Le finestre sono incorniciate lateralmente da volute a spirale e sormontate da timpani curvi che ci riportano a palazzo Lopez y Royo Personè. I balconi non molto aggettati sono caratterizzati da una ringhiera bombata arricchita da decorazioni a foglie.



26

Palazzo Grassi

Il palazzo risale alla seconda metà del Seicento ed è attribuito all'architetto Giuseppe Cino. Attraverso il portale sostenuto da capitelli corinzi e da busti di cariatiidi si accede all'androne coperto con volta a stella che sfocia nell'atrio scoperto. Nell'atrio completano l'impianto architettonico un portale cinquecentesco, una loggia e un balconcino mensoleto.



27

Istituto di Cultura e Lingue Marcelline

L'edificio fu progettato da Filippo Bacile di Castiglione. L'austera facciata d'impianto neoclassico è valorizzata dal lungo viale, che accompagna il visitatore fin all'ingresso. All'interno, a rendere ancora più scenografico lo scalone, è la monumentale statua in cartapesta dell'Angelo Custode, risalente al 1895, eseguita dal noto artista Achille De Lucrezi. A pianterreno sono collocati il salone di rappresentanza in cui sono presenti mobili antichi e manufatti pregevoli e un'ampia Biblioteca contenente un Fondo Antico. Intorno ad un giardino centrale si sviluppano i quattro cortili simmetrici.

Si ringraziano per la collaborazione

- Associazione Mario Perrotta Senior
- Beltango Lecce
- Calandra Compagnia teatrale
- Conservatorio di Musica "Tito Schipa" Lecce
- ESN Lecce Erasmus Student Network
- Factory Compagnia Transadriatica
- Fondazione Palmieri
- IIS "A. De Pace" Lecce
- Istituto Marcelline Lecce
- Istituto Montessori Internazionale Oxford
- Laboratorio Urbano Abitare i Paduli
- Liceo Artistico e Coreutico "Ciardo-Pellegrino" Lecce
- Liceo Classico Musicale "G. Palmieri" Lecce
- Liceo Scientifico Banzi Bazzoli
- Nova Artistidium Associazione Culturale
- Orchestra Mito Music in Terra d'Otranto
- Società Dante Alighieri