

# ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane

## ASSEMBLEA XXIII RADUNO NAZIONALE ADSI GIOVANI

🌀 12 aprile 2025, Padova 🌀

Palazzo Giusti del Giardino, Circolo Pedrocchi

10:15

### Saluti istituzionali

*Francesco Compostella, Vicepresidente ADSI Veneto*  
*Eleonora Porcellato, Coordinatrice ADSI Giovani Veneto*  
*Giacomo di Thiene, Presidente ADSI Italia*

-

10:40 - 11:20

### VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA BELLEZZA, DALLA CARTA STAMPATA AL DIGITALE

*Marco Valmarana, fotografo*  
*Anna Giulia Pelis Sansedoni, pubblicitista*

-

11:20 -12:00

### RESTAURO E COMUNICAZIONE: RACCONTARE PER CONSERVARE

*Andrea Cherido, Lares Restauri srl*  
*Lisa Pierantoni, Università Internazionale dell'Arte Venezia*

-

12.00 - 12.30

### Aggiornamenti dal gruppo di lavoro ADSI Turismo

*Francesco Compostella, Consigliere ADSI Veneto*

### Presentazione del candidato per il Consiglio Nazionale 2025-2027

*Bruno Nichetti, Consigliere ADSI Veneto*

### Resoconto attività ADSI Giovani Nazionale

*Anna Maria Pentimalli Biscaretti di Ruffia, Coordinatrice ADSI Giovani Italia*

-

12.30 - 13.00

### PADOVA URBS PICTA

*Francesca Benvegnù, archeologa e guida turistica*



Ringraziamo per la collaborazione il nostro sponsor Lares Restauri s.r.l.

## I RELATORI

### **MARCO VALMARANA** [@marcovalmarana](#)

Nato a Venezia nel 1990. Eredita la passione per l'acqua, la laguna e le tradizioni veneziane dal padre veneziano. Dalla madre invece, ex PR di Città del Messico, eredita un grande interesse per la comunicazione, che in seguito declinerà nel mondo dei social media.

Appassionato di fotografia e viaggi sin dall'adolescenza, nel 2012 inizia a muovere i primi passi come fotografo raccontando la quotidianità della sua città sul suo profilo Instagram. In breve tempo, grazie all'amore per la sua terra, per la fotografia e per i viaggi, Marco trasforma il suo hobby in un lavoro.

Oggi è un content creator e fotografo affermato, cura i contenuti di vari brand di diversi settori, dall'hotellerie all'F&B, dal mondo dell'arte all'automotive.

Nel 2024 è stato pubblicato il suo primo libro fotografico *"I giardini di Venezia"* di Toto Bergamo Rossi, Marco Bay.

### **ANNA GIULIA PELIS SANSEDONI** [@annagiuliapelis](#)

Giornalista freelance e content creator originaria delle Marche, oggi vive a Berlino.

Da tre anni ha una collaborazione continuativa come publicista sui temi lifestyle con Elle e Vogue, scrive di moda su Harper's Bazar e di arte contemporanea e cinema su INSIDEART.

Grazie all'esperienza di lavoro presso il MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma, ha sviluppato il forte interesse per le arti sotto il profilo della comunicazione, cercando di trasmetterne le peculiarità ad un pubblico più ampio.

### **LARES RESTAURI** [@laresrestauri](#)

Opera da oltre cinquant'anni nel restauro conservativo di opere d'arte in pietra, marmo, cotto, dipinti murali e su tela, stucchi, manufatti lignei e in metallo.

L'azienda si avvale di personale altamente qualificato, con competenze specifiche nelle diverse tecniche artistiche. Fin dalla sua fondazione, ha affiancato all'attività operativa una costante ricerca volta a sviluppare metodologie sempre più efficaci per contrastare il degrado delle opere, in particolare quello causato da agenti inquinanti e atmosferici.

Grazie alla professionalità dimostrata e all'esperienza maturata negli oltre 700 interventi eseguiti, Lares è impresa di fiducia di numerose Soprintendenze, degli Uffici Unesco, e di importanti fondazioni e istituzioni culturali in Italia e in Europa.

### **UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE DELL'ARTE** [@uiavenezia](#)

Centro di formazione attivo a Venezia dal 1969. Nasce per rispondere a un'esigenza concreta: formare figure in grado di intervenire nel campo dell'arte e del patrimonio culturale, con strumenti solidi, sguardo trasversale e senso critico.

UIA propone un modello educativo che intreccia studio e pratica, in un ambiente che funziona come un laboratorio permanente: aperto alla sperimentazione, al confronto tra saperi e alla collaborazione con professionisti attivi nel settore.

Villa Hériot, sull'isola della Giudecca, è parte integrante di questo approccio: un luogo appartato e luminoso, affacciato sulla laguna, che invita alla concentrazione e al lavoro condiviso. Non un campus, ma una casa per chi vuole pensare con le mani e progettare con intelligenza.